



## DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA MÚSICA TEMARIO 2025

### MÚSICA TEMARIO 1° BÁSICO

#### **UNIDAD 1 “EL SONIDO DE LOS INSTRUMENTOS Y LOS AMBIENTES SONOROS”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos escuchen y reconozcan, sonidos de animales, del medio ambiente, naturaleza e instrumentos musicales, y los representen a través de diversas formas. Se espera iniciar al niño en la percepción auditiva, que puedan reflexionar y compartir con otros sus vivencias personales.

#### **UNIDAD 2 “EL RITMO Y EL PULSO”**

En esta unidad se busca que el alumno reconozca auditivamente pulso, acento y figuras musicales, a partir de la audición de canciones y trozos musicales y lo expresa a través de la escritura musical y el cuerpo.

#### **UNIDAD 3 “EJECUCIÓN INSTRUMENTAL”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos practiquen los sonidos Sol y Mi a través del solfeo, fononimia, canto y ejecución instrumental. Se espera que expresen ideas y emociones al cantar y tocar instrumentos de percusión simples, manifestando confianza en sí mismos al presentar a otros, respeto y buena disposición frente al trabajo grupal.

#### **UNIDAD 4 “EXPRESIÓN MUSICAL”**

En esta unidad los alumnos expresan corporalmente ostinato rítmico para acompañar una canción, aplicando elementos del lenguaje musical. Presentan a sus compañeros sus coreografías, manifestando disposición a participar y colaborar de forma respetuosa en actividades grupales de expresión musical.



## MÚSICA TEMARIO 2° BÁSICO

### **UNIDAD 1 “LOS SONIDOS MUSICALES”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos ejecuten vocal e instrumentalmente una canción con los sonidos Sol, Mi, La a partir de la lectura musical, cantando y tocando al unísono en una práctica grupal. Presentan al curso y/o a la comunidad escolar su interpretación, demostrando disposición a participar de forma respetuosa en actividades grupales de expresión musical.

### **UNIDAD 2 “EL TIEMPO Y EL PULSO”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos practiquen tempo y pulso a través de un juego rítmico musical con cambios agógicos, cantando y expresando corporalmente los elementos del lenguaje musical referidos en la actividad.

### **UNIDAD 3 “EJECUCIÓN INSTRUMENTAL”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos presenten una canción cantando el texto y ejecutando en metalófono intervenciones instrumentales.

### **UNIDAD 4 “EXPRESIÓN RÍTMICO CORPORAL”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos creen una coreografía a una música de la realidad multimedia, representando con movimientos corporales las figuras musicales y sus valores a partir de un patrón rítmico determinado. Se invita a los estudiantes a indagar en los gustos musicales propios y los de su entorno familiar, reconociendo la importancia del arte y la música para el ser humano.



## MÚSICA TEMARIO 3° BÁSICO

### **UNIDAD 1 “LA ESCALA MUSICAL EN LAS CANCIONES”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos practiquen la música a través de la ejecución cantada e instrumental de una canción con sonidos de la escala pentátona, e identifiquen en ella elementos del lenguaje musical. Presentándola frente al curso y realizando una reflexión sobre las fortalezas y áreas en que pueden mejorar su trabajo.

### **UNIDAD 2 “EXPRESIÓN CORPORAL”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos expresen corporalmente, a través de una creación coreográfica, las frases musicales de una canción en un trabajo grupal y participativo. La unidad profundiza en la reflexión de las sensaciones y emociones que transmite y sugiere la música a través de la expresión corporal y su vinculación con otras expresiones artísticas.

### **UNIDAD 3 “EL RITMO Y SUS CUALIDADES”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos ejecuten una polirritmia con instrumentos de percusión, aplicando elementos del lenguaje musical, lectura musical, identificación tímbrica, en un trabajo grupal realizado de forma responsable y participativa.

### **UNIDAD 4 “EJECUCIÓN INSTRUMENTAL”**

Esta Unidad tiene como propósito que los alumnos ejecuten en metalófono una canción a dos voces, realizando lectura musical, reconociendo elementos del lenguaje musical (secciones, frases) en un trabajo de coordinación musical entre dos personas.



## MÚSICA TEMARIO 4° BÁSICO

### **UNIDAD 1 “EJECUCIÓN INSTRUMENTAL”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos ejecuten una melodía en un instrumento melódico, leyendo el pentagrama, reconociendo elementos del lenguaje musical y disfrutando la música, demostrando disposición, postura y actitud respetuosa hacia la propia interpretación, así como también una actitud inclusiva, empática y solidaria con la de sus pares.

### **UNIDAD 2 “LA MÉTRICA Y EL TEXTO ESCRITO”**

En esta unidad tiene como propósito que los alumnos expresen a través de la ejecución instrumental y creación coreográfica un texto rítmico musical, comunicando sus percepciones, ideas y sentimientos, respetando el contexto cultural y estilo musical y presentando su trabajo con compromiso y responsabilidad.

### **UNIDAD 3 “FIGURAS RÍTMICAS DE LA MÚSICA”**

Esta Unidad tiene como propósito que los alumnos practiquen la música a través de ejercicios polirrítmicos, conociendo elementos del lenguaje musical (pulsos, patrones rítmicos, reiteraciones, pregunta -respuesta), demostrando confianza, y capacidad para trabajar colaborativamente al presentarla y compartirla con otros, reconociendo y valorando los diversos estilos y expresiones musicales.

### **UNIDAD 4 “LA FORMA Y LA EXPRESIÓN COREOGRÁFICA”**

Esta Unidad tiene como propósito que los alumnos realicen un canon cantado y corporal ejecutando su forma en una representación coreográfica musical, con compromiso, disposición a participar y disfrutando de la actividad.



## MÚSICA TEMARIO 5° BÁSICO

### **UNIDAD 1 “EJECUCIÓN MUSICAL VOCAL E INSTRUMENTAL”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos participen del conjunto instrumental y la práctica vocal. A través de la ejecución rítmica / melódica, integran los aspectos técnicos y teóricos del lenguaje musical.

### **UNIDAD 2 “LA MÚSICA Y EL SER HUMANO EN SUS INICIOS”**

En esta unidad se busca que los estudiantes identifiquen las principales características del origen de la música, tales como el ritmo y la duración. Se fomentará la imaginación desarrollando la creación musical y la integración con otros medios de expresión artística.

### **UNIDAD 3 “EL TIMBRE MUSICAL: EXPERIENCIAS Y APLICACIONES”**

Esta unidad busca que el/la estudiante identifique diversos timbres del ámbito de la música, voces e instrumentos, de acuerdo a una clasificación formal según la fuente de emisión y sus cualidades sonoras.

### **UNIDAD 4 “LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES”**

En esta unidad se busca que el estudiante identifique a las antiguas civilizaciones y las reconozca como una entidad cultural, conociendo el rol y participación de la música en la vida de la sociedad.



## MÚSICA TEMARIO 6° BÁSICO

### **UNIDAD 1 “LA MÚSICA DE CONJUNTO EN LA EJECUCIÓN MUSICAL”**

El propósito de esta unidad, es generar la vivencia de la práctica musical, a partir del canto y la ejecución instrumental, en una actividad de conjunto musical, aplicando la técnica e integrando aspectos del lenguaje del estilo estudiado.

### **UNIDAD 2 “LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA”**

En esta unidad se busca que los alumnos conozcan las principales características de la Música del Medioevo, canto gregoriano y música profana, a través de la audición y ejecución musical.

### **UNIDAD 3 “EJECUCIÓN MUSICAL: REPERTORIO CHILENO”**

El objetivo de esta unidad es que los alumnos interpreten, vocal e instrumentalmente, música del repertorio chileno, popular y tradicional, reconociendo en ellos el valor y la riqueza del patrimonio musical del país.

### **UNIDAD 4 “MÚSICA EN EL RENACIMIENTO: POLIFONÍA VOCAL E INSTRUMENTAL”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos comprendan y aprecien los aspectos históricos, sociales y culturales del Renacimiento, identificando las principales características de la música, como formas polifónicas y algunos compositores.



## MÚSICA TEMARIO 7° BÁSICO

### **UNIDAD 1 “EJECUCIÓN MUSICAL VOCAL E INSTRUMENTAL”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos participen del conjunto instrumental y la práctica vocal. A través de la ejecución rítmica/melódica, integran los aspectos técnicos y teóricos del lenguaje musical.

### **UNIDAD 2 “LA MÚSICA EN EL BARROCO”**

En esta unidad se busca que los estudiantes reconozcan las características musicales del período Barroco, algunos compositores, sus principales obras, desarrollo de las formas y estilos de orquestación.

### **UNIDAD 3 “FOLCLORE MUSICAL CHILENO”**

Esta unidad busca que el/la estudiante valore la tradición musical chilena a través de la interpretación, conocer sus fuentes, influencias y principales intérpretes.

### **UNIDAD 4 “LA MÚSICA EN EL CLASICISMO”**

En esta unidad se busca que los estudiantes reconozcan las características musicales del período, a través de la audición y la ejecución, identificando compositores, obras, formas y estilos de instrumentación.



## MÚSICA TEMARIO 8° BÁSICO

### **UNIDAD 1 “EJECUCIÓN INSTRUMENTAL, TÉCNICA E INTERPRETACIÓN”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos vivencien la práctica de la ejecución instrumental a partir de la interpretación de un fragmento de una obra musical de un repertorio diverso, por medio de la escucha, y la ejecución de un instrumento armónico o melódico, aplicando la técnica instrumental y reconociendo elementos del lenguaje musical a través de la lectura de partitura y contextualizando la obra en el periodo histórico correspondiente.

### **UNIDAD 2 “EL ROMANTICISMO, LA EXPRESIÓN DEL SENTIMIENTO”**

En esta unidad se busca que los estudiantes reconozcan las características musicales del período Romántico, relacionando y comprendiendo las estructuras formales y la estética del periodo, los fenómenos socio-culturales asociados, para apreciar y reflexionar - desde la audición musical y el texto escrito.

### **UNIDAD 3 “LA ÓPERA ITALIANA EN EL SIGLO XIX”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos integren y contextualicen los diversos elementos de la ópera italiana del siglo XIX, relacionando y comprendiendo, desde la audición, las características, estructuras formales y fenómenos socio-culturales en los cuales se desarrolla.

### **UNIDAD 4 “MÚSICA DEL SIGLO XX - XXI”**

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos conozcan y aprecien los diversos estilos de música del siglo XX y XXI, relacionando y comprendiendo, a través de la audición y la ejecución, las características y estructuras formales, además de contextualizar fenómenos socio-culturales de la época.





## MÚSICA TEMARIO I MEDIO

### **UNIDAD 1 “CREACIÓN MUSICAL EN BLUES”**

En esta unidad, los estudiantes se sumergirán en la teoría armónica del blues, centrándose en su aplicación práctica en la creación y la interpretación musical. Explorarán las estructuras armónicas y melódicas características de este género, aprendiendo a utilizar la progresión de acordes de doce compases y los patrones rítmicos distintivos para componer y tocar sus propias obras.

### **UNIDAD 2 “MÚSICA AFRO NORTEAMERICANA”**

Esta unidad se centra en los destacados aportes musicales de la influencia africana en Estados Unidos. Los estudiantes no solo reconocerán y valorarán estos legados, sino que también apreciarán y distinguirán estilos fundamentales como el Blues, Jazz, Soul, Funk y R&B, reconociendo las particularidades de su lenguaje musical. Además, se fomentará la aplicación práctica de estos conocimientos a través de la interpretación grupal, permitiendo a los estudiantes profundizar su comprensión y habilidades musicales.

### **UNIDAD 3 “APORTES A LA INDUSTRIA MUSICAL DEL ROCK”**

En esta unidad, los estudiantes explorarán los aportes del rock a la industria musical, con un enfoque especial en la interpretación musical grupal. Se estudiarán exponentes y diferentes épocas del rock para comprender cómo ha influenciado la dinámica de las bandas y la creación de sonidos característicos.

### **UNIDAD 4 “APORTES A LA INDUSTRIA MUSICAL DEL POP”**

En esta unidad, los estudiantes explorarán los aportes del pop a la industria musical, enfatizando la interpretación musical grupal. Se examinarán exponentes y diversas épocas del pop para entender cómo han moldeado la dinámica de la industria musical. Además, se analizarán las diferencias musicales con el rock para comprender mejor los distintos enfoques y estilos.



## MÚSICA TEMARIO II MEDIO

### **UNIDAD 1 “MÚSICA LATINOAMERICANA: CUBA”**

En esta unidad, los estudiantes iniciarán el estudio de la música latinoamericana, comenzando con un análisis general de estilos musicales característicos. Posteriormente, se focalizará en el caso específico de Cuba y el estilo del bolero. Se prestará especial atención a las características de la polirritmia en la interpretación grupal, explorando cómo este elemento distintivo, influye en la riqueza y la complejidad de la música cubana.

### **UNIDAD 2 “MÚSICA LATINOAMERICANA: COLOMBIA”**

En esta unidad, los estudiantes se sumergirán en el estudio de la música de Colombia, centrándose en la evolución y variantes de la cumbia. Se analizarán las razones detrás de su popularidad en varios países y se pondrá énfasis en el aprendizaje de patrones rítmicos complejos y diversos en una interpretación grupal.

### **UNIDAD 3 “MÚSICA LATINOAMERICANA: BRASIL”**

En esta unidad, los estudiantes reconocerán y valorarán el aporte de la música brasileña a la industria musical mundial, con un enfoque específico en el samba y el bossa nova. Se analizará la evolución de estos géneros y su importancia cultural. Se abordará la complejidad interpretativa de estos estilos, centrándose en la comprensión y la aplicación de los patrones rítmicos y melódicos característicos.

### **UNIDAD 4 “ROCK/POP LATINO”**

En esta unidad, los estudiantes se adentrarán en el estudio del rock y pop latino, explorando su surgimiento y desarrollo en América Latina. Se examinará cómo los procesos históricos latinoamericanos han influido en el nacimiento de movimientos musicales en países como Argentina, Chile y México, y se analizará la conexión entre la música y los contextos sociopolíticos de la región. Además, se abordará la complejidad interpretativa del rock latino, centrándose en la comprensión y aplicación de sus elementos distintivos, como los ritmos y las letras, en la interpretación musical.



## DIFERENCIADO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL III MEDIO

### UNIDAD 1 “MÚSICA EN COMUNIDAD”

En esta unidad, se espera que los estudiantes profundicen conocimientos y habilidades interpretativas, tanto en el ámbito vocal como instrumental, aplicando técnicas, métodos de estudio personal, uso de recursos tecnológicos, y la aplicación de elementos constitutivos del lenguaje musical, mediante la interpretación de repertorio de mediana complejidad, que abarca obras musicales en diversos formatos desde los aportes del rock y el pop como piezas fundamentales de la industria musical actual. Definirán un repertorio que será presentado a la comunidad en un concierto con una puesta en escena acorde a las temáticas conversadas.

### UNIDAD 2: “GESTIÓN DE PROYECTO MUSICAL”

En esta unidad los estudiantes se sumergirán en el proceso completo de planificación y ejecución de un proyecto musical. Se abordará la elaboración de propuestas desde su concepción conceptual hasta la puesta en escena de un concierto que refleje la investigación realizada y el repertorio estudiado. Se explorarán temas como la identificación de objetivos, la gestión de recursos, la promoción y la logística del evento.

## DIFERENCIADO DE CREACIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL IV MEDIO

### UNIDAD 1: “IDEAS PARA LA CREACIÓN”

Esta unidad tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen ideas para sus creaciones musicales a partir de la experimentación, el ensayo y error, y que tomen decisiones innovadoras para crear sus obras. Se incorpora la utilización de recursos tecnológicos en la producción de sonidos para que los incluyan en sus creaciones. A partir de estas primeras ideas, irán desarrollando habilidades compositivas de forma progresiva hasta concretar el resultado propuesto.

### UNIDAD 2: “CREACIÓN Y MONTAJE DE OBRAS MUSICALES”

Esta unidad tiene como objetivo afianzar la creación de obras musicales propias, profundizando en la definición de un estilo personal. Para ello, los estudiantes trabajarán en creaciones tanto individuales como colectivas, con temas variados y en diferentes tipos, géneros y estilos.

### UNIDAD 3: “DIFUSIÓN DE PROYECTOS MUSICALES”

Esta unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen habilidades de gestión, diseño e implementación de espacios e instancias de difusión de sus creaciones musicales a la comunidad. bilities de gestión, diseño e implementación de espacios e instancias de difusión de sus creaciones musicales a la comunidad.