



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 1° ANNO SCUOLA PRIMARIA 2025
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">PAROLE MAGICHE</p> <p>In questa unità gli studenti si immergeranno nella lingua italiana attraverso un'avventura interattiva in cui scopriranno parole, frasi e periodi in un contesto ludico e vicino a loro, generando curiosità e familiarità con la lingua e la cultura italiana, iniziando con i saluti, i numeri e l'alfabeto in un contesto situato, attraverso giochi, canzoni, utilizzo della lingua nelle interazioni dentro e fuori la classe.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">ASCOLTA ED IMMAGINA</p> <p>In questa unità gli studenti approfondiranno il mondo delle storie e della narrazione, attraverso racconti e racconti brevi, sviluppando capacità di ascolto e di comprensione del significato generale di una storia, così come raccontare piccoli dettagli di storie proprie, utilizzando un vocabolario di base e una struttura semplice, attraverso attività che includono l'ascolto attivo, la narrazione guidata e i primi tentativi di scrittura.</p>
III (2° sem.)	<p style="text-align: center;">SCOPRI E DESCRIVI</p> <p>In questa unità gli studenti descrivono oggetti e persone, ampliando il loro vocabolario e migliorando la comprensione delle strutture di base della lingua, attraverso attività di osservazione, giochi di aggettivi e descrizioni semplici, sviluppando abilità per descrivere le dimensioni, il colore e altre caratteristiche degli oggetti e delle persone vicine, introducendo così il concetto di genere e numero nei nomi e incoraggiando l'uso di aggettivi qualificativi semplici.</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">PICCOLI SCRITTORI</p> <p>In questa unità gli studenti sviluppano le loro capacità nel creare frasi e testi brevi, partendo dal vocabolario familiare e dalle situazioni quotidiane, esercitandosi nella scrittura guidata e spontanea, combinando le parole con disegni e simboli, rafforzando la sicurezza nella scrittura in italiano, migliorandone l'accuratezza e l'uso progressivo del vocabolario appreso</p>
<p>IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)</p> <p>Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (<i>grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic</i>). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.</p>	



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 2° ANNO SCUOLA PRIMARIA 2025
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">ESPLORANDO IL MONDO CIRCOSTANTE</p> <p>In questa unità gli studenti svilupperanno le capacità di comprensione ed espressione orale e scritta in italiano esplorando l'ambiente circostante, registrando e documentando le proprie scoperte, praticando l'ascolto attivo, leggendo ad alta voce e in silenzio, organizzando le proprie idee in modo coerente, promuovendo convivialità, entusiasmo e sicurezza nella condivisione e nell'espressione di sé in gruppo.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">I MIEI GIORNI A SCUOLA ED A CASA</p> <p>In questa unità gli studenti ampliaranno il loro vocabolario e le strutture grammaticali in Italiano per descrivere le attività quotidiane, sviluppando la capacità di seguire istruzioni in più fasi, la ricostruzione delle proprie esperienze evidenziando la relazione causa-effetto e la presentazione di brevi discorsi seguendo le linee guida dell'insegnante. L'approccio sarà in racconti e descrizioni di esperienze personali, applicando aggettivi possessivi e strutture semplici. Verranno incoraggiati la partecipazione attiva e il rispetto per gli altri, i turni di parola e la collaborazione, promuovendo curiosità ed entusiasmo nel condividere e ascoltare esperienze.</p>
III (2° sem.)	<p style="text-align: center;">L'ALBERO GENEALOGICO</p> <p>In questa unità gli studenti sviluppano le capacità di comprensione e di produzione orale e scritta in italiano, concentrandosi sulle descrizioni di oggetti e persone nel loro ambiente, applicando l'uso corretto del genere e del numero dei nomi, degli aggettivi possessivi e dimostrativi per la creazione di un albero genealogico, incoraggiando la collaborazione ed il supporto reciproco attraverso la condivisione e il commento delle descrizioni nelle attività di gruppo.</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">IL MIO MONDO IN PAROLE E NUMERI</p> <p>In questa unità gli studenti sviluppano le capacità di comprensione e di produzione in Italiano attraverso la lettura, la scrittura e la presentazione di testi informativi e letterari semplici, sviluppando la scrittura con caratteri diversi, la pratica dei dettati con attenzione all'ortografia e alla creazione di brevi testi ispirati a canzoni, storie e poesie, ampliandone il lessico attraverso la ricerca guidata e l'uso del dizionario, scrivendo frasi e paragrafi su esperienze e argomenti di interesse, promuovendo un clima di rispetto e sostegno reciproco in classe.</p>
<p>IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)</p> <p>Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (<i>grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantico</i>). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.</p>	



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 3° ANNO SCUOLA PRIMARIA 2025
I (1° sem.)	IO, COMUNICATORE In questa unità gli studenti mettono in pratica le capacità comunicative in italiano attraverso giochi di ruolo, migliorando la fluidità e la comprensione dei testi narrativi, applicando la conoscenza dei pronomi e delle preposizioni nei dialoghi e nel lavoro sulla scrittura del genere narrativo per rappresentare situazioni quotidiane in modo organizzato e chiaro.
II (1° sem.)	UN VIAGGIO NELLA CULTURA ITALIANA In questa unità, gli studenti si concentrano sulla produzione di testi informativi con sequenze descrittive in italiano, applicando le proprie conoscenze per scrivere in forma coerente e strutturata. Lavorano alla preparazione e alla presentazione dei discorsi con frasi semplici su argomenti di studio, sviluppando la capacità di organizzare le proprie idee in paragrafi rispettando le convenzioni di base di ortografia e punteggiatura, praticando, inoltre, l'inclusione di elementi grafici, come tabelle e diagrammi, per completare le informazioni contenute nei loro scritti; si promuove l'autonomia e la creatività in per integrare il vocabolario specifico della cultura italiana, rafforzando la collaborazione, condividendo e commentando il lavoro dei compagni di classe.
III (2° sem.)	LABORATORIO DI SCRITTURA In questa unità gli studenti sviluppano un progetto di scrittura, applicando strutture più complesse che includono l'uso di aggettivi qualificativi, possessivi e interrogativi, così come preposizioni e congiunzioni, elaborando la costruzione di paragrafi organizzati seguendo una sequenza logica e rispettando le convenzioni ortografiche e di scrittura e la punteggiatura, favorendo un atteggiamento di autonomia e creatività nell'affrontare i compiti scritti.
IV (2° sem.)	IO, NARRATORE In questa unità gli studenti sviluppano la capacità di comprendere e narrare storie personali e fantastiche in italiano, concentrandosi sulla struttura cronologica e sulla chiarezza delle informazioni, partecipando ad attività che comportano la ricostruzione orale di esperienze vissute, promuovendo l'autonomia nell'uso del vocabolario appreso e promuovendo un ambiente di rispetto e partecipazione attiva.
IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (<i>grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantico</i>). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.	



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 4° ANNO SCUOLA PRIMARIA 2025
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">REINVENTARE STORIE E NARRAZIONI</p> <p>In questa unità gli studenti svilupperanno le loro capacità di scrittura creativa in italiano attraverso la rielaborazione di brevi testi e la creazione di nuovi scritti. In partenza attraverso la lettura e l'analisi di storie e poesie, gli studenti lavoreranno alla sintesi, trasformando e completando questi testi, applicando tecniche di scrittura che incoraggiano la creatività e la comprensione profonda del contenuto. Utilizzeranno un approccio collaborativo e strumenti di scrittura e video, saranno incoraggiati ad esplorare e ad arricchire il loro vocabolario, integrando parole ed espressioni della lingua e della cultura italiana.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">LETTERE PER TE</p> <p>In questa unità gli studenti si concentreranno sulla produzione e sulla comprensione del genere epistolare in italiano, scrivendo lettere semplici indirizzate a destinatari noti, come amici, familiari o per il giornalino locale, seguendo le convenzioni del formato epistolare e integrando l'uso di frasi esclamative per esprimere emozioni e opinioni in modo chiaro, che arricchiranno sia le loro lettere che i loro diari.</p>
III (2° sem.)	<p style="text-align: center;">METTIAMOCI AL LAVORO: SEGUI LE ISTRUZIONI</p> <p>In questa unità gli studenti si concentreranno sulla produzione di testi normativi, come istruzioni e progetti schematici, per sviluppare la capacità di scrittura funzionale in italiano. Allo stesso tempo lavoreranno sulla comprensione e sull'analisi dei testi di opere letterarie narrative e poetiche contemporanee, promuovendo l'uso del vocabolario di base, comprendendo il significato figurato delle parole in contesti semplici. Gli studenti applicheranno tecniche di lettura espressiva e seguiranno istruzioni scritte per svolgere attività, integrando pronomi, preposizioni e avverbi nelle loro produzioni. L'unità comprenderà anche esercizi di scrittura adattati e l'uso di risorse multimediali, promuovendo la precisione nell'uso del linguaggio e lo sviluppo della capacità di ortografia.</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">CONVERSAZIONI</p> <p>In questa unità gli studenti svilupperanno le loro capacità di interagire in conversazioni collaborative e di comprendere presentazioni in italiano, migliorando la loro capacità di porre domande precise e raccontare esperienze o storie personali inventate attraverso sequenze narrative, arricchendo il loro vocabolario e applicando le parole e termini specifici della lingua e della cultura italiana.</p>
<p style="text-align: center;">IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)</p> <p>Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (<i>grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantico</i>). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.</p>	



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 5° ANNO SCUOLA PRIMARIA 2025
I (1° sem.)	IL TESTO NARRATIVO Gli alunni conoscono le caratteristiche di un testo narrativo e le diverse tipologie nella loro struttura, identificando gli scopi e gli strumenti necessari per la stesura di un testo scritto, relativi a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, pianificandone la traccia, rafforzando elementi di morfologia e sintassi.
II (1° sem.)	IL TESTO DESCRITTIVO Gli alunni apprendono le caratteristiche di un testo descrittivo nella sua struttura, identificando gli scopi e gli strumenti necessari per una descrizione, rafforzando elementi di morfologia, per creare testi descrittivi di vario tipo (<i>animali, persone, oggetti, ambienti e stati d'animo</i>).
III (2° sem.)	IL TESTO INFORMATIVO Gli alunni conoscono le caratteristiche di vari testi informativi, selezionano informazione significativa valutando la sua qualità, con il proposito di sviluppare un'opinione critica, dialogando con posizioni diverse dalla propria, per infine redigere testi informativi considerando le loro caratteristiche e struttura, utilizzando correttamente elementi di morfologia e sintassi.
IV (2° sem.)	IL TESTO ARGOMENTATIVO Gli alunni conoscono le caratteristiche dei testi argomentativi nella loro struttura, identificando gli scopi e gli strumenti necessari per la stesura di testi appartenenti a questi generi, rafforzando elementi di morfologia e sintassi.
V (2° sem.)	IL TESTO POETICO Gli alunni conoscono le caratteristiche essenziali di un testo poetico ed usano il linguaggio in modo speciale per creare diversi testi utilizzando le tecniche poetiche studiate, gli effetti sonori e le immagini suggestive.
IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (<i>grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantico</i>). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.	



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 1° ANNO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO 2025
I (1° sem.)	LA FAVOLA Gli alunni consolidano le capacità di analisi e di comprensione di una favola. Ne individuano le principali caratteristiche e rafforzano le abilità di lettura scoprendone e coltivandone il piacere. Creano una favola in modo originale, creativo, ben strutturata e coerente al genere considerandone le caratteristiche. Usano correttamente la lingua italiana.
II (1° sem.)	LA FIABA Gli alunni consolidano le capacità di analisi e di comprensione di una fiaba. Ne individuano le principali caratteristiche e rafforzano le abilità di lettura scoprendone e coltivandone il piacere. Creano una fiaba in modo originale, creativo, ben strutturata e coerente al genere. Usano correttamente la lingua italiana.
III (1° sem.)	IL MITO Gli alunni comprendono e analizzano un mito. Ne individuano le principali caratteristiche e rafforzano le abilità di lettura scoprendone e coltivandone il piacere. Creano un mito in modo creativo, originale, ben strutturato e coerente al genere considerandone le caratteristiche. Usano correttamente la lingua italiana.
IV (2° sem.)	IL TESTO DESCRITTIVO Gli alunni affrontano testi descrittivi comprendendoli e analizzandoli. Ne individuano le principali caratteristiche e rafforzano le abilità di lettura scoprendone e coltivandone il piacere. Elaborano testi scritti in modo originale, creativo, ben strutturato e coerente al genere. Usano correttamente la lingua italiana.
V (2° sem.)	LA POESIA Gli alunni riconoscono gli elementi di un testo poetico: la metrica e il ritmo dei versi, le strofe a schema fisso e libero, le principali figure retoriche. Creano un testo poetico in modo originale e creativo considerando le differenti caratteristiche studiate.
Tutto l'anno	IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 2° ANNO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO 2025
I (1° sem.)	TIPOLOGIE TESTUALI: DIARIO, LETTERA E REPORTAGE Gli alunni comprendono testi di vario tipo (diario, biografia, autobiografia, lettera e/o e-mail) individuandone le diverse caratteristiche e consolidando le abilità di lettura e scrittura scoprendone e coltivandone il piacere. Elaborano testi scritti in modo originale e creativo, usando correttamente la lingua italiana.
II (1° sem.)	IL GENERE NARRATIVO: AVVENTURA, FANTASY, GIALLO Gli alunni comprendono testi di vario tipo (racconto fantasy, gialli e/o d'avventura) individuandone le diverse caratteristiche e consolidando le abilità di lettura e scrittura scoprendone e coltivandone il piacere. Elaborano testi scritti in modo originale e creativo, usando correttamente la lingua italiana.
III (2° sem.)	LA LETTERATURA DALLE ORIGINI AL TRECENTO Gli alunni interpretano e analizzano opere della letteratura italiana del Trecento, gli autori e l'epoca. Apprendono a svolgere una parafrasi, a riconoscere le figure retoriche ed i significati impliciti delle opere, mettendoli in relazione con altre discipline e con le esperienze personali. Dimostrano interesse per la letteratura e per la lettura, riconoscono e valorizzano l'arricchimento culturale che esse danno e si sforzano di migliorare il proprio discorso scritto e parlato.
IV (2° sem.)	LA LETTERATURA DALL'ETÀ DELLE CORTI ALL'ILLUMINISMO Gli alunni leggono e parafrasano la prosa e la poesia del Rinascimento, dei poemi epici e cavallereschi e della cultura illuminista contestualizzando gli autori e l'epoca. Apprendono a svolgere una critica letteraria basandosi su quanto letto, sui significati impliciti e sul valore delle opere, mettendoli in relazione con altre discipline e con le esperienze personali. Dimostrano interesse per la letteratura e per la lettura, riconoscono e valorizzano l'arricchimento culturale che esse danno e si sforzano di migliorare il proprio discorso scritto e parlato.
Tutto l'anno	IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 3° ANNO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO 2025
I	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (ROMANTICISMO E VERISMO) Gli alunni comprendono, interpretano e analizzano opere del Romanticismo (Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni) e del Verismo (Giovanni Verga) contestualizzando gli autori e l'epoca con un approccio interdisciplinare, riconoscendola come espressione di una visione del mondo e mettendola in relazione con la propria. Dimostrano interesse per la letteratura e per la lettura, riconoscono e valorizzano l'arricchimento culturale che esse danno manifestando la disposizione a formare un pensiero proprio, riflessivo, mediante una lettura critica e il dialogo con gli altri.
II	LAVORO SULLE TIPOLOGIE TESTUALI E INCONTRO CON L'ATTUALITÀ Gli alunni affrontano testi di attualità comprendendoli e analizzandoli, cogliendo il messaggio centrale e la sua complessità, per generare idee proprie confrontandole con gli altri in modo rispettoso all'interno di un dibattito di classe. Quindi scrivono testi argomentativi ben strutturati, di alta coerenza tematica, coesione logica e ricchezza lessicale a partire dalla comprensione e analisi di testi letterari e non letterari come propedeutica all' Esame di Stato.
III	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL XX SECOLO Gli alunni interpretano e analizzano opere del XX secolo contestualizzandole con gli autori e l'epoca (Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Filippo Tommaso Marinetti). Apprendono a svolgere una critica letteraria basandosi su quanto letto, sui significati impliciti e sul valore delle opere, mettendoli in relazione con altre discipline e con le esperienze personali. Dimostrano interesse per la letteratura e per la lettura, riconoscono e valorizzano l'arricchimento culturale che esse danno e si sforzano di migliorare il proprio discorso scritto e parlato.
IV	LAVORO DI RICERCA Gli alunni realizzano un lavoro di ricerca su una tematica con approccio interdisciplinare, in modo metodico e rigoroso, valutando, selezionando, sintetizzando l'informazione ottenuta da diverse fonti, per presentarlo all'esame di Stato.
Tutto l'anno	IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 1° ANNO SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO 2025
I (1° sem.)	LA NARRATIVA Gli alunni analizzano diversi testi narrativi e le loro caratteristiche. Partecipano attivamente e criticamente alla discussione guidata tra alunni sui temi emergenti dai testi. Interpretano oralmente le parti del testo.
II (1° sem.)	LA POESIA Gli alunni analizzano differenti tipi di testi poetici di varie epoche considerando le caratteristiche di questo genere letterario per poi scoprire il piacere della poesia e comporre testi poetici individualmente o in creazioni collettive. Riconoscono, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
III (2° sem.)	LA POESIA EPICA - VIRGILIO E L'ENEIDE Gli alunni analizzano l'epica omerica e l'epica virgiliana e le mettono a confronto. Si contestualizzano a livello storico e geografico valorizzandone l'importanza per la formazione della cultura occidentale. Gli alunni comprendono il valore letterario dell'Eneide di Virgilio e l'importanza della cultura classica.
IV (2° sem.)	DAL LATINO ALLE LINGUE VOLGARI Gli alunni analizzano il processo di adattamento della lingua latina per arrivare alle lingue romanze e i meccanismi alla base della formazione dei volgari e delle lingue neolatine. Riconoscono e individuano le caratteristiche delle lingue moderne.
Tutto l'anno	IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 2° ANNO SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO 2025
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">CICLO BRETONNE, POESIA PROVENZALE E SCUOLA SICILIANA</p> <p>Gli alunni comprendono e riconoscono le principali caratteristiche del periodo medioevale attraverso le prime opere di letteratura con riferimento al ciclo bretone, alla poesia provenzale ed alla Scuola Siciliana, contestualizzandole dal punto di vista storico-culturale degli autori nel quadro storico del medioevo.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">POESIA RELIGIOSA</p> <p>Gli alunni analizzano la poesia religiosa del periodo studiato, in special modo la lauda, ne colgono i caratteri specifici, descrivendo il contenuto e il messaggio culturale di San Francesco in modo semplice e chiaro, formulando una consapevole interpretazione. San Francesco: Il Cantico delle creature.</p>
III (1° sem.)	<p style="text-align: center;">DOLCE STIL NOVO E LA POESIA COMICA</p> <p>Gli studenti identificano i caratteri costitutivi del Dolce Stil Novo osservandone gli aspetti cruciali, linguistici e letterari, mettendo in rapporto i sonetti con le proprie esperienze e la propria sensibilità, esprimendo un proprio motivato commento. Guido Guinizzelli: "Al cor rempaira sempre amore". Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira". La poesia comica. Cecco Angiolieri. Lettura e analisi della poesia "S'i fosse foco, arderei 'l mondo".</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA</p> <p>Gli alunni analizzano la Divina Commedia e in particolare l'Inferno, come momento di fondazione della lingua letteraria italiana e come testo rappresentativo della sensibilità, mentalità e cultura del Medioevo cristiano sviluppando un'autonoma capacità di commentare testi. La vita di Dante Alighieri e il contesto storico dell'autore. La struttura generale dell'Inferno dantesco. Lettura e analisi di alcuni canti dell'Inferno.</p>
V (2° sem.)	<p style="text-align: center;">FRANCESCO PETRARCA</p> <p>Gli alunni analizzano i testi poetici di Petrarca, precursore della civiltà umanistica, formulando una consapevole interpretazione sia delle sue opere sia del periodo. La novità di Francesco Petrarca, la vita e la formazione culturale. La struttura del Canzoniere: struttura, datazione, titolo, trama e criteri compositivi. Lettura, analisi e interpretazione dei sonetti "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Solo et pensoso...".</p>
VI (2° sem.)	<p style="text-align: center;">GIOVANNI BOCCACCIO</p> <p>Gli alunni analizzano le caratteristiche generali della poetica di Boccaccio stabilendo in modo autonomo analogie e divergenze in merito alla poetica ed alle tematiche degli autori precedentemente studiati. Boccaccio e il Decameron: il significato della vita e dell'opera. Il Decameron: la struttura e la composizione. Il Proemio e l'introduzione alla prima giornata: la descrizione della peste. La novella di Ciappelletto: lettura,</p>



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

	analisi e commento. La funzione della cornice, il tempo e lo spazio, il realismo e la comicità.
Tutto l'anno	<p style="text-align: center;">IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)</p> <p>Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.</p>



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 3° ANNO SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO 2025
I (1° sem.)	IL PURGATORIO DANTESCO Gli alunni affrontano la lettura, comprensione e interpretazione del Purgatorio dantesco, attraverso la lettura di alcuni canti scelti, arrivando a poter commentare in modo approfondito e nella lingua dell'autore diversi passaggi rilevanti dell'opera di Dante.
II (1° sem.)	L'ILLUMINISMO Gli alunni apprendono le linee generali della cultura illuminista italiana con particolare riferimento alla riforma del teatro goldoniano sottolineando le principali differenze con la Commedia dell'Arte.
III-IV (2° sem.)	IL ROMANTICISMO: POESIA E ROMANZO STORICO (FOSCOLO, LEOPARDI E MANZONI) Gli alunni studiano le linee generali della cultura romantica italiana attraverso i suoi tre principali esponenti, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni. Analizzano i sonetti più significativi dei due poeti e le caratteristiche del romanzo storico del XIX secolo.
Tutto l'anno	IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.
Tutto l'anno	PREPARAZIONE ALLA 1° PROVA E AL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 4° ANNO SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO 2025
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI - IL PARADISO</p> <p>Gli alunni affrontano la comprensione e l'interpretazione del Paradiso dantesco, attraverso la lettura di alcuni canti scelti, per poter commentare approfonditamente e nella lingua dell'autore diversi passaggi dell'opera di Dante, completando in questo modo lo studio della Divina Commedia, la sua struttura, la cosmogonia medievale e il suo sviluppo attraverso il tempo.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">L'ETÀ DEL POSITIVISMO</p> <p>L'alunno individua i caratteri del Naturalismo e del Verismo mettendo in rapporto i testi con le proprie esperienze e la propria sensibilità e inserendoli nel contesto europeo del secolo XIX in modo particolare nell'Italia unificata. (Giovanni Verga: Vita e idee - Novella "La Roba" estratta dalla raccolta Novelle Rusticane - Novella "Rosso Malpelo" estratta dalla raccolta Vita nei Campi. Brani estratti dal romanzo "I Malavoglia"). (Brani estratti da Mastro Don Gesualdo se il tempo a disposizione lo permette)</p>
III (2° sem.)	<p style="text-align: center;">L'ETÀ DEL DECADENTISMO</p> <p>L'alunno individua i caratteri del Decadentismo italiano mettendo in rapporto i testi con le proprie esperienze e la propria sensibilità e inserendoli nel contesto europeo dei secoli XIX – XX. (Il contesto europeo del Decadentismo. Poetiche e temi di autori europei: l'artista maledetto. Il Decadentismo italiano: Giovanni Pascoli, Vita e poetica - Myricae e Canti di Castelvecchio (poesie scelte) - Estratti dal saggio "Il Fanciullino". Gabriele D'Annunzio: vita e opere - Superomismo, panismo, estetismo: La pioggia nel pineto: lettura, comprensione ed analisi. Luigi Pirandello, Vita e idee - Le Dicotomie. L'incomunicabilità, Il contrasto vita-forma, L'umorismo e le maschere - Lettura, comprensione ed analisi di brani scelti.</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">IL PRIMO NOVECENTO</p> <p>L'alunno individua i caratteri del primo Novecento italiano mettendo in rapporto i testi con le proprie esperienze e la propria sensibilità e inserendoli nel contesto europeo del secolo XX. Principali caratteristiche del periodo del primo Novecento in Europa ed in Italia. Italo Svevo: Vita e poetica - L'inetto e la sopravvivenza - La fine del mondo - La Coscienza di Zeno: struttura e temi. Lettura, comprensione ed analisi di brani scelti. (Dipendendo dal tempo a disposizione) Giuseppe Ungaretti: Vita e poetica Poesie estratte dalla raccolta L'Allegria: San Martino del Carso, Soldati, Veglia. Primo Levi: Se questo è un uomo (lettura integrale).</p>
	<p>IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)</p>



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

Tutto l'anno	<p>Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.</p> <p>PREPARAZIONE ALLA 1° PROVA E AL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO</p>
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------