



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 1° BÁSICO 2024
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">LA FILASTROCCA</p> <p>Gli alunni conoscono le caratteristiche di una filastrocca e le diverse tipologie nella loro struttura, identificando gli scopi e gli elementi costitutivi come lo scopo educativo, le rime bacciate e alternate, le sillabe. Riconoscono e copiano le lettere, le sillabe, le parole e le rime, elaborando le proprie rime e parole in forma orale e scritta.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">IL MIO PRIMO LIBRO</p> <p>Gli alunni, attraverso l'attività del raccontastorie, in aula e in biblioteca apprendono le caratteristiche di un libro illustrato nella sua struttura, identificando gli scopi, i protagonisti e la trama. Ipotezzano sul contenuto del libro osservando la copertina e il titolo. Grazie all'aiuto delle immagini sviluppano il processo di lettura e scrittura. Grazie al lavoro della narrazione orale, gli alunni sviluppano la capacità di comprensione orale del testo. Gli alunni potranno elaborare una traduzione iconografica del testo raccontato e dei momenti salienti. Potranno elaborare attività ludiche creative e teatrali intorno al racconto. Faranno attività di ricerca di lettere e parole all'interno del testo. Si comincia a lavorare nel progetto Italia (2 Giugno).</p>
III (2° sem.)	<p style="text-align: center;">IL MONDO INTORNO A NOI</p> <p>Gli alunni conoscono le caratteristiche dei testi informativi per apprendere nozioni intorno alla storia e alle scienze, in un processo interdisciplinare. Durante le lezioni di italiano si presenteranno testi di varia natura adatti all'età in forma orale e di lettura. I bambini svilupperanno la lettura e la comprensione orale di testi informativi. Potranno sviluppare la loro capacità di divulgazione di informazioni con attività di presentazione gruppal.</p> <p>I bambini saranno chiamati a spiegare un processo storico o naturale di cui si sono interessati e sapranno fornire informazioni in modo chiaro secondo la loro età. Si comincia a lavorare nel progetto Cile (18 settembre).</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">LA FIABA E LA FAVOLA</p> <p>Gli alunni conoscono le caratteristiche di varie favole e fiabe, riconoscendo lo scopo della favola e alcuni elementi della fiaba. Svilupperanno la propria capacità di lettura e scrittura insieme alla comprensione orale dell'italiano. Si svolgeranno esercizi di lettura e scrittura, rappresentazione iconografica di alcuni elementi della favola e della fiaba, e rappresentazione teatrale di un testo.</p>
V (2° sem.)	<p style="text-align: center;">DESCRIVIAMO LA NATURA E GLI ANIMALI</p> <p>Gli alunni conoscono le caratteristiche essenziali di un testo descrittivo. Attraverso letture e ascolti potranno decifrare i testi descrittivi dell'ambiente circostante, delle persone e degli animali. Alla fine saranno in grado di riprodurre in maniera grafica, scritta o orale descrizioni di persone, animali e paesaggi. Si valuterà la comprensione del testo attraverso rappresentazioni simboliche e si potranno elaborare brevi testi descrittivi orali e scritti</p>



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)

Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (*grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantico*). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 2° BÁSICO 2024
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">BENVENUTI A SCUOLA ALFABETICAMENTE AVVENTUROSI</p> <p>Gli alunni ricordano l'alfabeto e praticano l'ordine alfabetico. Identificano il vocabolario. Riconoscono l'ambiente scolastico ed extrascolastico. Arriva l'Autunno! Si presentano le prime difficoltà fonetiche e ortografiche. Si lavora sul sostantivo comune e proprio. Si comincia a lavorare nel progetto di Biblioteca in italiano.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">CACCIA ALLE PAROLE: AVVENTURE LINGUISTICHE</p> <p>Gli alunni cominciano a lavorare nelle difficoltà fonetiche e ortografiche. Si lavora sul sostantivo comune e proprio, numero, genere. Arriva l'Inverno! Si comincia a lavorare nel progetto Italia (2 Giugno). Si lavora nel progetto di Biblioteca in italiano.</p>
III (2° sem.)	<p style="text-align: center;">ALLA CONQUISTA DELLE PAROLE E DELLE STORIE</p> <p>Gli alunni continuano a lavorare nelle difficoltà fonetiche e ortografiche, incorporando le imparate precedentemente e facendo attenzione alla corretta scrittura e pronuncia. Cominciano a utilizzare gli articoli nelle strutture linguistiche. Apprendono le caratteristiche di un testo descrittivo nella sua struttura, identificando gli scopi e gli strumenti necessari per una descrizione, rafforzando elementi di morfologia, per creare testi descrittivi di vario tipo (<i>animali, persone, oggetti, ambienti e stati d'animo</i>) con l'aiuto dell'insegnante. Gli alunni cominciano a sviluppare la scrittura strumentale con l'aiuto dell'insegnante per descrivere e applicare l'uso delle strutture considerando gli aspetti grammaticali precedenti. Si lavora nel progetto di Biblioteca in italiano.</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">ESPLORATORI LINGUISTICI</p> <p>Gli alunni continuano a lavorare nelle nuove difficoltà fonetiche e ortografiche incorporando le imparate precedentemente e facendo attenzione alla corretta scrittura e pronuncia. Gli alunni conoscono le caratteristiche dei testi istruttivi nella loro struttura, identificando gli scopi e gli strumenti necessari per la stesura di testi appartenenti a questi generi, rafforzando elementi di morfologia e sintassi con adeguata autocorrezione nella produzione. Si lavora nel progetto di Biblioteca in italiano.</p>



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)

Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (*grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic*). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 3° BÁSICO 2024
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">IL RACCONTO FANTASTICO E REALE</p> <p>Gli alunni conoscono le caratteristiche di un testo narrativo: il racconto fantastico e reale, le sue diverse tipologie e la struttura basica (Titolo, Introduzione, sviluppo e conclusione), identificando gli scopi e gli strumenti necessari per la stesura di un testo scritto, relativi a personaggi, luoghi, tempi, problematica e soluzione. Scrivono un racconto con l'aiuto dell' insegnante.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">IL GIORNALE</p> <p>Gli alunni conoscono le caratteristiche di vari testi informativi: la notizia. Selezionano informazione significativa valutando la sua qualità, con il proposito di sviluppare un'opinione critica, considerando le loro caratteristiche e struttura (Titolo, informazione chiara e oggettiva, immagini)</p> <p>Scrivono una notizia con l'aiuto dell' insegnante. Si comincia a lavorare nel progetto Italia (2 Giugno).</p>
III (2° sem.)	<p style="text-align: center;">IL TESTO DESCRITTIVO</p> <p>Gli alunni apprendono le caratteristiche di un testo descrittivo: il paesaggio nella sua struttura (Informazioni essenziali, Informazioni pratiche, Informazioni di supporto), identificando gli scopi e gli strumenti necessari per una descrizione. Creano un libro di animali e le sue caratteristiche.</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">I FUMETTI</p> <p>Gli alunni apprendono le caratteristiche di un testo misto: i fumetti nella loro struttura (personaggi, luoghi, tempi, problematica, soluzione e tipi di chiamate e ordine lineare). Creano un fumetto con l'aiuto dell' insegnante.</p>
<p>IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)</p> <p>Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (<i>grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantico</i>). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.</p>	



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 4° BÁSICO 2024
I (1° sem.)	MITI E LEGGENDE In questa unità gli studenti impareranno, attraverso la lettura di miti e leggende, la mitologia e la sua importanza per la vita dell'umanità, dalle origini ai nostri giorni. Comprendranno e creeranno miti e / o leggende, considerando e rispettando le caratteristiche generali di entrambi i generi di testo e utilizzando le convenzioni ortografiche. I prodotti ottenuti li esporranno alla classe.
II (1° sem.)	IL TESTO POETICO In questa unità lo studente conoscerà le caratteristiche strutturali della poesia e realizzerà una produzione creativa utilizzando le principali figure retoriche e convenzioni ortografiche per esprimere emozioni legate a se stesso e al mondo che lo circonda, rispettando le differenze e le opinioni degli altri. Si comincia a lavorare nel progetto Italia (2 Giugno).
III (2° sem.)	IL TESTO REGOLATIVO In questa unità impareranno a scrivere un testo regolativo , risultato di una ricerca, comprendendo la struttura, rispettando l' ordine logico e cronologico in modo da utilizzarlo a scopi personali o sociali. Per questo dovranno programmare sia la loro ricerca che la stesura del rapporto, valutando il processo di raccolta delle informazioni e il prodotto finale che elaboreranno. Lo sviluppo delle informazioni sarà organizzato (paragrafi e sottotitoli). Dovranno dimostrare inoltre disponibilità e interesse ad esprimersi in modo creativo, utilizzando diverse forme di espressione orale e scritta.
IV (2° sem.)	IL TESTO AUTOBIOGRAFICO In questa unità lo studente compone la propria autobiografia partendo da una traccia data. Dopodiché, dopo aver letto diverse biografie e autobiografie fatte in classe, ogni alunno lavorerà su un annuario di gruppo in cui registrerà le idee principali, i riassunti, le riflessioni e le opinioni sulla propria produzione autobiografica. Chi scrive, ha la libertà assoluta di esprimere le proprie idee o sentimenti, incorporando informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. La propria biografia dovrà rispettare gli aspetti ortografici, morfosintattici, lessicali e le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura. Gli alunni rifletteranno inoltre su se stessi, le proprie idee e interessi per aumentare la fiducia in se stessi e la propria autostima.
IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (<i>grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantico</i>). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.	



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 5° BÁSICO 2024
I (1° sem.)	IL TESTO NARRATIVO Gli alunni conoscono le caratteristiche di un testo narrativo e le diverse tipologie nella loro struttura, identificando gli scopi e gli strumenti necessari per la stesura di un testo scritto, relativi a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, pianificandone la traccia, rafforzando elementi di morfologia e sintassi.
II (1° sem.)	IL TESTO DESCRITTIVO Gli alunni apprendono le caratteristiche di un testo descrittivo nella sua struttura, identificando gli scopi e gli strumenti necessari per una descrizione, rafforzando elementi di morfologia, per creare testi descrittivi di vario tipo (<i>animali, persone, oggetti, ambienti e stati d'animo</i>).
III (2° sem.)	IL TESTO INFORMATIVO Gli alunni conoscono le caratteristiche di vari testi informativi, selezionano informazione significativa valutando la sua qualità, con il proposito di sviluppare un'opinione critica, dialogando con posizioni diverse dalla propria, per infine redigere testi informativi considerando le loro caratteristiche e struttura, utilizzando correttamente elementi di morfologia e sintassi.
IV (2° sem.)	IL TESTO ARGOMENTATIVO Gli alunni conoscono le caratteristiche dei testi argomentativi nella loro struttura, identificando gli scopi e gli strumenti necessari per la stesura di testi appartenenti a questi generi, rafforzando elementi di morfologia e sintassi.
V (2° sem.)	IL TESTO POETICO Gli alunni conoscono le caratteristiche essenziali di un testo poetico ed usano il linguaggio in modo speciale per creare diversi testi utilizzando le tecniche poetiche studiate, gli effetti sonori e le immagini suggestive.
IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (<i>grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantico</i>). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.	



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 6° BÁSICO 2024
I (1° sem.)	LA FAVOLA Gli alunni consolidano le capacità di analisi e di comprensione di una favola. Ne individuano le principali caratteristiche e rafforzano le abilità di lettura scoprendone e coltivandone il piacere. Creano una favola in modo originale, creativo, ben strutturata e coerente al genere considerandone le caratteristiche. Usano correttamente la lingua italiana.
II (1° sem.)	LA FIABA Gli alunni consolidano le capacità di analisi e di comprensione di una fiaba. Ne individuano le principali caratteristiche e rafforzano le abilità di lettura scoprendone e coltivandone il piacere. Creano una fiaba in modo originale, creativo, ben strutturata e coerente al genere. Usano correttamente la lingua italiana.
III (1° sem.)	IL MITO Gli alunni comprendono e analizzano un mito. Ne individuano le principali caratteristiche e rafforzano le abilità di lettura scoprendone e coltivandone il piacere. Creano un mito in modo creativo, originale, ben strutturato e coerente al genere considerandone le caratteristiche. Usano correttamente la lingua italiana.
IV (2° sem.)	IL TESTO DESCRITTIVO Gli alunni affrontano testi descrittivi comprendendoli e analizzandoli. Ne individuano le principali caratteristiche e rafforzano le abilità di lettura scoprendone e coltivandone il piacere. Elaborano testi scritti in modo originale, creativo, ben strutturato e coerente al genere. Usano correttamente la lingua italiana.
V (2° sem.)	LA POESIA Gli alunni riconoscono gli elementi di un testo poetico: la metrica e il ritmo dei versi, le strofe a schema fisso e libero, le principali figure retoriche. Creano un testo poetico in modo originale e creativo considerando le differenti caratteristiche studiate.
Tutto l'anno	IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantico). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 7° BÁSICO 2024
I (1° sem.)	TIPOLOGIE TESTUALI: DIARIO, LETTERA E REPORTAGE Gli alunni comprendono testi di vario tipo (diario, biografia, autobiografia, lettera e/o e-mail) individuandone le diverse caratteristiche e consolidando le abilità di lettura e scrittura scoprendone e coltivandone il piacere. Elaborano testi scritti in modo originale e creativo, usando correttamente la lingua italiana.
II (1° sem.)	IL GENERE NARRATIVO: AVVENTURA, FANTASY, GIALLO Gli alunni comprendono testi di vario tipo (racconto fantasy, gialli e/o d'avventura) individuandone le diverse caratteristiche e consolidando le abilità di lettura e scrittura scoprendone e coltivandone il piacere. Elaborano testi scritti in modo originale e creativo, usando correttamente la lingua italiana.
III (2° sem.)	LA LETTERATURA DALLE ORIGINI AL TRECENTO Gli alunni interpretano e analizzano opere della letteratura italiana del Trecento, gli autori e l'epoca. Apprendono a svolgere una parafrasi, a riconoscere le figure retoriche ed i significati impliciti delle opere, mettendoli in relazione con altre discipline e con le esperienze personali. Dimostrano interesse per la letteratura e per la lettura, riconoscono e valorizzano l'arricchimento culturale che esse danno e si sforzano di migliorare il proprio discorso scritto e parlato.
IV (2° sem.)	LA LETTERATURA DALL'ETÀ DELLE CORTI ALL'ILLUMINISMO Gli alunni leggono e parafrasano la prosa e la poesia del Rinascimento, dei poemi epici e cavallereschi e della cultura illuminista contestualizzando gli autori e l'epoca. Apprendono a svolgere una critica letteraria basandosi su quanto letto, sui significati impliciti e sul valore delle opere, mettendoli in relazione con altre discipline e con le esperienze personali. Dimostrano interesse per la letteratura e per la lettura, riconoscono e valorizzano l'arricchimento culturale che esse danno e si sforzano di migliorare il proprio discorso scritto e parlato.
Tutto l'anno	IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 8° BÁSICO 2024
I	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (ROMANTICISMO E VERISMO) Gli alunni comprendono, interpretano e analizzano opere del Romanticismo (Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni) e del Verismo (Giovanni Verga) contestualizzando gli autori e l'epoca con un approccio interdisciplinare, riconoscendola come espressione di una visione del mondo e mettendola in relazione con la propria. Dimostrano interesse per la letteratura e per la lettura, riconoscono e valorizzano l'arricchimento culturale che esse danno manifestando la disposizione a formare un pensiero proprio, riflessivo, mediante una lettura critica e il dialogo con gli altri.
II	LAVORO SULLE TIPOLOGIE TESTUALI Gli alunni scrivono testi argomentativi ben strutturati, di alta coerenza tematica, coesione logica e ricchezza lessicale a partire dalla comprensione e analisi di testi letterari e non letterari come propedeutica all' Esame di Stato.
III	STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL XX SECOLO Gli alunni interpretano e analizzano opere del XX secolo contestualizzandole con gli autori e l'epoca (Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Filippo Tommaso Marinetti). Apprendono a svolgere una critica letteraria basandosi su quanto letto, sui significati impliciti e sul valore delle opere, mettendoli in relazione con altre discipline e con le esperienze personali. Dimostrano interesse per la letteratura e per la lettura, riconoscono e valorizzano l'arricchimento culturale che esse danno e si sforzano di migliorare il proprio discorso scritto e parlato.
IV	INCONTRO CON L'ATTUALITÀ Gli alunni affrontano testi di attualità comprendendoli e analizzandoli, cogliendo il messaggio centrale e la sua complessità, per generare idee proprie confrontandole con gli altri in modo rispettoso all'interno di un dibattito di classe, riprendendo e consolidando il lavoro svolto durante la unità 2 e le relative conoscenze acquisite.
V	LAVORO DI RICERCA Gli alunni realizzano un lavoro di ricerca su una tematica con approccio interdisciplinare, in modo metodico e rigoroso, valutando, selezionando, sintetizzando l'informazione ottenuta da diverse fonti, per presentarlo all'esame di Stato.
Tutto l'anno	IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

	spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.
--	--

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO 1° MEDIO 2024
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">LA POESIA EPICA - VIRGILIO E L'ENEIDE</p> <p>Gli alunni analizzano l'epica omerica e l'epica virgiliana e le mettono a confronto. Si contestualizzano a livello storico e geografico valorizzandone l'importanza per la formazione della cultura occidentale. Gli alunni comprendono il valore letterario dell'Eneide di Virgilio e l'importanza della cultura classica.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">LA POESIA</p> <p>Gli alunni analizzano differenti tipi di testi poetici di varie epoche considerando le caratteristiche di questo genere letterario per poi scoprire il piacere della poesia e comporre testi poetici individualmente o in creazioni collettive. Riconoscono, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>
III (2° sem.)	<p style="text-align: center;">LA NARRATIVA</p> <p>Gli alunni analizzano diversi testi narrativi e le loro caratteristiche. Partecipano attivamente e criticamente alla discussione guidata tra alunni sui temi emergenti dai testi. Interpretano oralmente le parti del testo.</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">DAL LATINO ALLE LINGUE VOLGARI</p> <p>Gli alunni analizzano il processo di adattamento della lingua latina per arrivare alle lingue romanze e i meccanismi alla base della formazione dei volgari e delle lingue neolatine. Riconoscono e individuano le caratteristiche delle lingue moderne.</p>
Tutto l'anno	<p style="text-align: center;">IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)</p> <p>Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.</p>



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO II° MEDIO 2024
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">CICLO BRETONNE, POESIA PROVENZALE E SCUOLA SICILIANA</p> <p>Gli alunni comprendono e riconoscono le principali caratteristiche del periodo medioevale attraverso le prime opere di letteratura con riferimento al ciclo bretone, alla poesia provenzale ed alla Scuola Siciliana, contestualizzandole dal punto di vista storico-culturale degli autori nel quadro storico del medioevo.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">POESIA RELIGIOSA</p> <p>Gli alunni analizzano la poesia religiosa del periodo studiato, in special modo la lauda, ne colgono i caratteri specifici, descrivendo il contenuto e il messaggio culturale di San Francesco in modo semplice e chiaro, formulando una consapevole interpretazione. San Francesco: Il Cantico delle creature.</p>
III (1° sem.)	<p style="text-align: center;">DOLCE STIL NOVO E LA POESIA COMICA</p> <p>Gli studenti identificano i caratteri costitutivi del Dolce Stil Novo osservandone gli aspetti cruciali, linguistici e letterari, mettendo in rapporto i sonetti con le proprie esperienze e la propria sensibilità, esprimendo un proprio motivato commento. Guido Guinizzelli: “Al cor rempaira sempre amore”. Guido Cavalcanti: “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira”. La poesia comica. Cecco Angiolieri. Lettura e analisi della poesia “S’i fosse foco, arderei ‘l mondo”.</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">DANTE ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA</p> <p>Gli alunni analizzano la Divina Commedia e in particolare l’Inferno, come momento di fondazione della lingua letteraria italiana e come testo rappresentativo della sensibilità, mentalità e cultura del Medioevo cristiano sviluppando un’autonoma capacità di commentare testi. La vita di Dante Alighieri e il contesto storico dell’autore. La struttura generale dell’Inferno dantesco. Lettura e analisi di alcuni canti dell’Inferno.</p>
V (2° sem.)	<p style="text-align: center;">FRANCESCO PETRARCA</p> <p>Gli alunni analizzano i testi poetici di Petrarca, precursore della civiltà umanistica, formulando una consapevole interpretazione sia delle sue opere sia del periodo. La novità di Francesco Petrarca, la vita e la formazione culturale. La struttura del Canzoniere: struttura, datazione, titolo, trama e criteri compositivi. Lettura, analisi e interpretazione dei sonetti “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “Solo et pensoso...”.</p>
VI (2° sem.)	<p style="text-align: center;">GIOVANNI BOCCACCIO</p> <p>Gli alunni analizzano le caratteristiche generali della poetica di Boccaccio stabilendo in modo autonomo analogie e divergenze in merito alla poetica ed alle tematiche degli autori precedentemente studiati. Boccaccio e il Decameron: il significato della vita e dell’opera. Il Decameron: la struttura e la composizione. Il Proemio e l’introduzione alla prima giornata: la descrizione della peste. La novella di Ciappelletto: lettura,</p>



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

	analisi e commento. La funzione della cornice, il tempo e lo spazio, il realismo e la comicità.
Tutto l'anno	<p style="text-align: center;">IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)</p> <p>Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.</p>



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO III° MEDIO 2024
I (1° sem.)	IL PURGATORIO DANTESCO Gli alunni affrontano la lettura, comprensione e interpretazione del Purgatorio dantesco, attraverso la lettura di alcuni canti scelti, arrivando a poter commentare in modo approfondito e nella lingua dell'autore diversi passaggi rilevanti dell'opera di Dante.
II (1° sem.)	ARIOSTO E L'ORLANDO FURIOSO Gli alunni affrontano la lettura, comprensione e interpretazione dell'Orlando Furioso, attraverso la lettura di alcuni brani scelti, arrivando a poter commentare diversi passaggi rilevanti dell'opera di Ariosto contestualizzandola all'interno del periodo storico-culturale di riferimento.
III (1° sem.)	L'ILLUMINISMO Gli alunni apprendono le linee generali della cultura illuminista italiana con particolare riferimento alla riforma del teatro goldoniano sottolineando le principali differenze con la Commedia dell'Arte.
IV (2° sem.)	IL ROMANTICISMO: POESIA E ROMANZO STORICO (FOSCOLO; LEOPARDI E MANZONI) Gli alunni studiano le linee generali della cultura romantica italiana attraverso i suoi tre principali esponenti, Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni. Analizzano i sonetti più significativi dei due poeti e le caratteristiche del romanzo storico del XIX secolo.
Tutto l'anno	IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno) Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.
Tutto l'anno	PREPARAZIONE ALLA 1° PROVA E AL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

UNITÀ	TEMARIO ITALIANO IV° MEDIO 2024
I (1° sem.)	<p style="text-align: center;">LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI - IL PARADISO</p> <p>Gli alunni affrontano la comprensione e l'interpretazione del Paradiso dantesco, attraverso la lettura di alcuni canti scelti, per poter commentare approfonditamente e nella lingua dell'autore diversi passaggi dell'opera di Dante, completando in questo modo lo studio della Divina Commedia, la sua struttura, la cosmogonia medievale e il suo sviluppo attraverso il tempo.</p>
II (1° sem.)	<p style="text-align: center;">L'ETÀ DEL POSITIVISMO</p> <p>L'alunno individua i caratteri del Naturalismo e del Verismo mettendo in rapporto i testi con le proprie esperienze e la propria sensibilità e inserendoli nel contesto europeo del secolo XIX in modo particolare nell'Italia unificata. (Giovanni Verga: Vita e idee - Novella "La Roba" estratta dalla raccolta Novelle Rusticane - Novella "Rosso Malpelo" estratta dalla raccolta Vita nei Campi. Brani estratti dal romanzo "I Malavoglia"). (Brani estratti da Mastro Don Gesualdo se il tempo a disposizione lo permette)</p>
III (2° sem.)	<p style="text-align: center;">L'ETÀ DEL DECADENTISMO</p> <p>L'alunno individua i caratteri del Decadentismo italiano mettendo in rapporto i testi con le proprie esperienze e la propria sensibilità e inserendoli nel contesto europeo dei secoli XIX – XX. (Il contesto europeo del Decadentismo. Poetiche e temi di autori europei: l'artista maledetto. Il Decadentismo italiano: Giovanni Pascoli, Vita e poetica - Myricae e Canti di Castelvecchio (poesie scelte) - Estratti dal saggio "Il Fanciullino". Gabriele D'Annunzio: vita e opere - Superomismo, panismo, estetismo: La pioggia nel pineto. Luigi Pirandello, Vita e idee - Le Dicotomie. L'incomunicabilità, Il contrasto vita-forma, L'umorismo e le maschere - Lettura, comprensione ed analisi di brani scelti.</p>
IV (2° sem.)	<p style="text-align: center;">IL PRIMO NOVECENTO</p> <p>L'alunno individua i caratteri del primo Novecento italiano mettendo in rapporto i testi con le proprie esperienze e la propria sensibilità e inserendoli nel contesto europeo del secolo XX. Principali caratteristiche del periodo del primo Novecento in Europa ed in Italia. Italo Svevo: Vita e poetica - L'inetto e la sopravvivenza - La fine del mondo - La Coscienza di Zeno: struttura e temi. Lettura, comprensione ed analisi di brani scelti. (Dipendendo dal tempo a disposizione) Giuseppe Ungaretti: Vita e poetica Poesie estratte dalla raccolta L'Allegria: San Martino del Carso, Soldati, Veglia. Primo Levi: Se questo è un uomo (lettura integrale).</p>
Tutto	<p>IMPLEMENTAZIONE PROGETTO DI GRAMMATICA (da sviluppare durante tutto l'anno)</p>



DIPARTIMENTO DI ITALIANO

l'anno	<p>Gli alunni dovranno applicare le principali regole di ortografia per ottenere una produzione scritta e orale di qualità. Dovranno utilizzare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture e riflettere sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic). Impareranno a controllare, rileggere, correggere e migliorare un testo scritto riflettendo sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, sulle interferenze tra italiano e spagnolo e a riconoscerle nell'uso orale o scritto per una adeguata autocorrezione nella produzione.</p> <p>PREPARAZIONE ALLA 1° PROVA E AL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO</p>
---------------	---