



**Departamento de**  
**Expresión Artística**

**Música**

**MÚSICA TEMARIO 5° BÁSICO 2021**

- UNIDAD 1 “EJECUCIÓN MUSICAL VOCAL E INSTRUMENTAL”

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos participen del conjunto instrumental y la práctica vocal. A través de la ejecución rítmico/melódica, integran los aspectos técnicos y teóricos del lenguaje musical.

- UNIDAD 2 “LA MÚSICA Y EL SER HUMANO EN SUS INICIOS”

En esta unidad se busca que los estudiantes creen una historia, imaginando el contexto de los inicios de la música y el ser humano. Se fomentará la imaginación desarrollando la creación musical y la integración con otros medios de expresión artística.

- UNIDAD 3 “EL TIMBRE MUSICAL: EXPERIENCIAS Y APLICACIONES”

Esta unidad busca que el/la estudiante reconozca auditivamente el timbre de las voces e instrumentos musicales de acuerdo a la fuente de emisión y cualidades sonoras, a través de diversas audiciones de voces, instrumentos y obras musicales.

- UNIDAD 4 “LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES”

En esta unidad se busca que el estudiante identifique a las antiguas civilizaciones y las reconozca como una entidad cultural, conociendo el rol y participación de la música en la vida de la sociedad.



## MÚSICA TEMARIO 6° BÁSICO 2021

- UNIDAD 1 “La música de conjunto en la ejecución musical”

El propósito de esta unidad, es generar la vivencia de la práctica musical, a partir del canto y la ejecución instrumental, en una actividad de conjunto musical, aplicando la técnica e integrando aspectos del lenguaje del estilo estudiado.

- UNIDAD 2 “La Música en la Edad Media”

En esta unidad se busca que los alumnos representen en una recreación el período de la Historia de la música correspondiente a la Edad Media, revisando elementos de su lenguaje musical.

- UNIDAD 3 “Polifonía Musical ”

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos ejecuten melodías a dos voces por familias de instrumentos en un trabajo grupal a partir de la lectura musical, e integrando, en la interpretación, elementos del lenguaje y expresión musical. Se espera que los estudiantes comprendan y aprecien la riqueza de la expresión musical así como también incorporen ideas para el desarrollo de su propia creatividad artística.

- UNIDAD 4 “Música en el Renacimiento”

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos destaquen los aspectos históricos, sociales, culturales y características de la música, como formas musicales y compositores del Renacimiento, presentándose como un producto visual y/o multimedia, contextualizando musicalmente la presentación a través de la audición de ejemplos musicales.



## MÚSICA TEMARIO 7° BÁSICO 2021

- UNIDAD 1 “EJECUCIÓN MUSICAL VOCAL E INSTRUMENTAL”

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos participen del conjunto instrumental y la práctica vocal. A través de la ejecución rítmico/melódica, integran los aspectos técnicos y teóricos del lenguaje musical.

- UNIDAD 2 “LA MÚSICA EN EL BARROCO”

En esta unidad se busca que los estudiantes reconozcan las características musicales del período, algunos compositores, sus principales obras, desarrollo de las formas musicales y de la orquestación

- UNIDAD 3 “FOLCLORE MUSICAL CHILENO”

Esta unidad busca que el/la estudiante valore la tradición musical chilena, sus fuentes, sus influencias y principales intérpretes. También se pretende que interpreten algunas piezas reconocidas

- UNIDAD 4 “LA MÚSICA EN EL CLASICISMO”

En esta unidad se busca que los estudiantes reconozcan las características musicales del período, algunos compositores, sus principales obras, desarrollo de las formas musicales y de la orquestación. Deben interpretar un fragmento de una obra del período



## MÚSICA TEMARIO 8° BÁSICO 2021

- UNIDAD 1 “EL ROMANTICISMO, LA EXPRESIÓN DEL SENTIMIENTO”

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos desarrollen un proyecto musical, que integre y contextualice los diversos elementos del periodo romántico (S. XIX), relacionando y comprendiendo las estructuras formales y la estética del periodo, los fenómenos socio-culturales asociados, para apreciar y reflexionar - desde la audición musical y el texto escrito, los contenidos de la unidad.

Tarea de desempeño:

Desarrollan un proyecto de ejecución instrumental individual o grupal, integrando los elementos del lenguaje y procedimientos compositivos característicos de este periodo, demostrando sensibilidad estética y disposición a comunicar mediante la expresión musical.

Tiempo: Marzo - abril

- UNIDAD 2 “LA ÓPERA ITALIANA EN EL SIGLO XIX”

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos elaboren un proyecto de creación, integrando y contextualizando los diversos elementos de la ópera italiana del siglo XIX, relacionando y comprendiendo, desde la audición, las características, estructuras formales y fenómenos socio-culturales en los cuales se desarrolla.

Tarea de desempeño:

Reproducen un teatro de ópera en miniatura, con diversos medios visuales y multimedia, integrando diferentes expresiones artísticas que representen el argumento, la escenografía, la actuación y la música de una ópera de Giuseppe Verdi, demostrando su sensibilidad, conciencia auditiva y sentido estético, además de manifestar

Tiempo: mayo - junio

- UNIDAD 3 “EJECUCIÓN INSTRUMENTAL, TÉCNICA E INTERPRETACIÓN”

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos vivencien la práctica de la ejecución instrumental a partir de la interpretación de un fragmento de una obra musical de un repertorio diverso, por medio de la escucha, y la ejecución de un instrumento armónico o melódico, aplicando la técnica instrumental y reconociendo elementos del lenguaje musical a través de la lectura de partitura y contextualizando la obra en el periodo histórico correspondiente.

Tarea de desempeño:

Interpretan un fragmento de una obra musical de un repertorio diverso, integrando en la ejecución de un instrumento armónico/melódico, los elementos de lecto-escritura y lenguaje musical; comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, valorando la obra.

Tiempo: mitad de julio – mitad de septiembre

- UNIDAD 4 “MÚSICA DEL SIGLO XX - XXI”



Esta unidad tiene como propósito que los alumnos conozcan y aprecien los diversos estilos de música del siglo XX, relacionando y comprendiendo, a través de la audición, las características y estructuras formales, además de contextualizar fenómenos socio-culturales de la época.

Tarea de desempeño:

Elaboran una propuesta audiovisual sobre un estilo musical del siglo XX, utilizando recursos musicales, TIC y/o software específicos, acompañado de la interpretación de una canción del estilo elegido, utilizando del lenguaje musical los elementos rítmicos, melódicos y/o armónicos, reconociendo fortalezas y áreas de crecimiento en sus creaciones y producciones musicales.

Tiempo: mitad de septiembre - noviembre.



## MÚSICA TEMARIO I MEDIO 2021

### VISIÓN GLOBAL DEL AÑO

- El programa de estudio de Música de 1º Medio se organiza en cuatro unidades, que cubren en total 38 semanas del año.
- Cada unidad está organizada a partir de las competencias y objetivos de aprendizaje. Con esta propuesta, se logra cubrir la totalidad de objetivos de aprendizaje de las Bases Curriculares del año para la asignatura.
- Ejes presentes a lo largo del año: **a.** Escuchar y apreciar, **b.** Interpretar y Crear y **c.** Reflexionar y Relacionar

### UNIDAD 1 "SONIDO: El fenómeno musical desde la física"

### UNIDAD 2 "Lo que la Música nos Muestra: Conjunto Instrumental."

Presentan al curso y/o comunidad, la ejecución del repertorio en sus instrumentos personales, siempre con musicalidad y compromiso con la buena interpretación.

- Presenta la obra por completo
- Aplica conocimientos técnicos (dedajes, digitaciones, postura corporal y articulación de los sonidos)
- Demuestra en la ejecución precisión rítmico-melódica
- Demuestra dominio de la lectura y conocimientos del lenguaje musical
- Realiza la ejecución con musicalidad
- Mantiene un pulso continuo y fluido en la ejecución

### UNIDAD 3 "Lo que la Música nos cuenta: Organología"

### UNIDAD 4 "Compartiendo Nuestras Músicas: Conjunto Instrumental"

Presentan al curso y/o comunidad, la ejecución del repertorio en sus instrumentos personales, siempre con musicalidad y buena interpretación.

- Trabajo en equipo clase clase (responsabilidad, aportes, arreglos)
- Presenta repertorio en su totalidad
- Aplica conocimientos técnicos (dedajes, digitaciones, postura corporal y articulación de los sonidos)
- Demuestra en la ejecución precisión rítmico-melódica



- Demuestra dominio de la lectura y conocimientos del lenguaje musical
- Realiza la ejecución con musicalidad
- Mantiene un pulso continuo y fluido en la ejecución



## MÚSICA TEMARIO II MEDIO 2021

- **UNIDAD 1:** “Música y tradición, el individuo como auditor e intérprete de la Música”

La presente unidad tiene como propósito que los alumnos establezcan la relación que existe entre la música y el individuo que la escucha e interpreta, para luego, desde sus vivencias personales, lleven a cabo un trabajo grupal de conjunto instrumental, ejecutando un repertorio donde apliquen sus conocimientos de teoría y lenguaje musical.

### **Conjunto Instrumental**

#### Tarea de desempeño:

Interpretan una canción del repertorio clásico o popular, en conjunto instrumental, aplicando los conocimientos de teoría y lenguaje musical, de manera precisa y ordenada respecto al pulso y tempo, demostrando interés y disposición al trabajo en equipo.

- **UNIDAD 2:** “Estructura y análisis de formas musicales”

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos logren reconocer e identificar las partes y secciones de la forma canción u otras formas instrumentales, para luego utilizar en diversos proyectos musicales.

#### **Tarea de desempeño:**

Crean e interpretan pequeñas canciones o ideas musicales en conjunto instrumental, aplicando todos sus conocimientos de teoría y lenguaje musical, elaborando textos y música de forma grupal, ordenada, demostrando permanentemente disposición al trabajo en equipo.

### **UNIDAD 3:** “Proyecto de difusión musical”

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos preparen un proyecto de difusión musical que permita mostrar el trabajo realizado en clases, incorporando elementos técnicos de la creación y gestión de proyectos culturales.

#### Proyecto Interdisciplinario

#### **Tarea de desempeño:**





Desarrollan un proyecto interdisciplinario en conjunto con la asignatura de Artes, musicalizando un cuento, historia o un concepto, utilizando diversos instrumentos musicales y aplicando el lenguaje, la forma y paramétrica de la música, para luego presentar a la comunidad.

**Tiempo:** mitad de julio a mitad de septiembre

#### **Unidad IV:** "Música y cultura, tradiciones de Latinoamérica"

Esta unidad tiene como propósito que los alumnos investiguen acerca de diversos estilos de Música Latinoamericana, empapándose de su cultura y folklore, valorando la importancia diversas manifestaciones y concetandolas con las propias.

#### **Tarea de desempeño:**

Realiza una presentación sobre algún país de Latinoamérica, exponiendo acerca de su cultura y su música, además de ejecutar en conjunto una obra o canción del país elegido que muestre la esencia y características de su música, aplicando el lenguaje y técnica vocal o instrumental.

**Tiempo:** Mitad de septiembre a noviembre.



## MÚSICA TEMARIO III MEDIO 2021

- **UNIDAD: “PRÁCTICA MUSICAL”**

En esta unidad, se espera que los estudiantes profundicen conocimientos y habilidades interpretativas, tanto en el ámbito vocal como instrumental, aplicando técnicas, métodos de estudio personal, uso de recursos tecnológicos, y la aplicación de elementos constitutivos del lenguaje musical, mediante la interpretación de repertorio de mediana complejidad, que abarca obras musicales en diversos formatos, géneros y estilos.

Tarea de desempeño: Desarrollo de hábitos en la práctica constante  
Practicar el desarrollo técnico instrumental, apoyados de una plantilla/bitácora de práctica instrumental y/o vocal musical, diseñada por los mismos alumnos, que ponga énfasis en el desarrollo de cuatro puntos clave: técnica, coordinación, musicalidad y práctica conjunta.

- **UNIDAD 2: “ENSAMBLES MUSICALES”**

En esta unidad, la participación en diferentes tipos de ensambles musicales dará la posibilidad de enriquecer habilidades interpretativas. Se espera que los estudiantes exploren en la conformación y participen en diversos tipos de ensambles musicales (coros, orquestas, bandas, etc.) a partir de sus posibilidades, conocimientos y experiencias.

Tarea de desempeño: Práctica de ensambles

Ejecutar de manera conjunta un repertorio instrumental, con el objetivo que se inicien en la práctica musical de un tipo de ensamble específico, profundizando y comprendiendo las posibilidades expresivas y aportes para la interpretación que ofrecen diferentes agrupaciones musicales.

- **UNIDAD 3: “INCORPORANDO LENGUAJE DE ESTILOS MUSICALES”**

En esta unidad, se pretende que los estudiantes investiguen sobre manifestaciones musicales provenientes de distintos contextos, que analicen su evolución en el tiempo, identifiquen características musicales e incorporen elementos propios de estos estilos en la práctica y la interpretación musical.

Tarea de desempeño: Proyecto, cómo sonaría hoy?

Investigar y analizar música que escuchaban sus abuelos o personas cercanas que hayan vivido su juventud en una época anterior a la de sus padres y reinterpretar alguna obra escogida, aplicando sonoridades actualizadas.

- **UNIDAD 4: “DIFUNDIENDO EL TRABAJO INTERPRETATIVO”**

En esta unidad, se pretende que los estudiantes diseñen, implementen y evalúen proyectos de difusión de sus trabajos de interpretación musical a la comunidad. Este trabajo constituye un objetivo en sí mismo, porque las presentaciones musicales



incorporan no solo la muestra de un trabajo musical, sino también el desarrollo de habilidades comunicativas en los alumnos

Tarea de desempeño: Organizar una muestra musical

Preparar la difusión de trabajos de interpretación musical desarrollados durante el año escolar, definiendo criterios para seleccionar el repertorio a abordar, planificando la muestra y realizando la gestión para conseguir los espacios y recursos necesarios.



## MÚSICA TEMARIO IV MEDIO 2021

- UNIDAD 1: “EXPERIMENTACIÓN SONORA”

En esta unidad se espera que los estudiantes experimenten nuevas posibilidades sonoras y tímbricas a partir de sus conocimientos previos acerca de instrumentos musicales y su voz, con el fin de seleccionar sonoridades para la creación musical de obras y proyectos, incorporando el uso de medios tecnológicos en esta exploración con el objetivo de ampliar y enriquecer las posibilidades para componer música con resultados más creativos.

Tarea de desempeño: Creación de una obra experimental.

Crear una obra experimental en base a secuencias, experimentando nuevas nuevas posibilidades sonoras con diferentes medios (instrumentos musicales, la voz, objetos sonoros) integrando características particulares e innovadoras a sus creaciones.

- UNIDAD 2: “IDEAS PARA LA CREACIÓN”

Esta unidad tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen ideas para sus creaciones musicales a partir de la experimentación, el ensayo y error, y que tomen decisiones innovadoras para crear sus obras. Se incorpora la utilización de recursos tecnológicos en la producción de sonidos para que los incluyan en sus creaciones. A partir de estas primeras ideas, irán desarrollando habilidades compositivas de forma progresiva hasta concretar el resultado propuesto.

Tarea de desempeño: Búsqueda de la identidad creativa

Desarrollar pequeñas composiciones integrando en ellas las formas repetición, variación y contraste, aplicando conceptos de antecedente y consecuente, continuando con la estilística de las obras, presentando de forma escrita y auditiva.

- UNIDAD 3: “Creación y montaje de obras musicales”

Esta unidad tiene como objetivo afianzar la creación de obras musicales propias, profundizando en la definición de un estilo personal. Para ello, los estudiantes trabajarán en creaciones tanto individuales como colectivas, con temas variados y en diferentes tipos, géneros y estilos. Se incorpora en esta unidad la posibilidad de crear proyectos musicales en relación con otras disciplinas o crear obras en complemento a otras expresiones artísticas, como la danza, el teatro, la literatura, entre otras.

Tarea de desempeño: Creación musical

Componer una obra musical partiendo desde un motivo musical propio, utilizando medios seleccionados por ellos (instrumentos musicales, tecnología, voz), con el fin que desarrollen la capacidad de expresar diversos propósitos por medio de sonidos y música de forma elaborada, y aplicando conocimientos adquiridos.



- UNIDAD 4: “DIFUSIÓN DE CREACIONES MUSICALES”

Esta unidad tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen habilidades de gestión, diseño e implementación de espacios e instancias de difusión de sus creaciones musicales a la comunidad. Junto con compartir el trabajo creativo, se busca que den a conocer música de creación propia, para adquirir conocimientos y experiencias en el ámbito de la difusión de obras y la gestión de muestras musicales.

Tarea de desempeño: Crear espacios para la música

Generar un proyecto de difusión musical de su trabajo creativo, tanto dentro del establecimiento educativo como en la comunidad donde se inserta, aplicando herramientas de gestión cultural que permita desarrollar un trabajo ordenado y significativo para todos.