



## Priorización Curricular Scuola Nido 2020

Según lo dispuesto por el documento oficial del MINEDUC acerca de la Priorización curricular, éste estipula **Objetivos imprescindibles** (o esenciales) e **integradores** (o significativos) de acuerdo a los diferentes Ámbitos de experiencias para el aprendizaje y a los tramos de edad.

En la Scuola Nido contamos con dos niveles curriculares de edad:

- 1.- Tramo 1 —————> NIVEL SALA CUNA —————> hasta 2 años de edad
- 2.- Tramo 2 —————> NIVEL MEDIO —————> de 2 a 4 años de edad

En estos dos tramos se consideran los tres **Ámbitos esenciales del desarrollo** y sus respectivos **Núcleos de aprendizaje**:

### 1.- **Desarrollo Personal y Social**

Núcleos: Identidad y autonomía  
Convivencia y ciudadanía  
Corporalidad y movimiento

### 2.- **Comunicación Integral**

Núcleos: Lenguaje verbal  
Lenguajes artísticos

### 3.- **Interacción y Comprensión del Entorno**

Núcleos: Exploración del entorno natural  
Comprensión del entorno socio-cultural  
Pensamiento matemático

Cabe destacar que se ha intencionado el trabajo primordialmente con aquellos objetivos centrados en el **aspecto socio-emocional**, pues se considera fundamental priorizarlos dado el contexto y la etapa del desarrollo en la cual se encuentran los/las niños/as que conforman la Scuola Nido. Así también, el equipo docente ha seleccionado e incluido otros objetivos de aprendizaje, en función de aquellas habilidades, conocimientos y actitudes que permitan garantizar la adquisición de aprendizajes integrales considerando nuestro contexto institucional.

De acuerdo a las Bases Curriculares vigente se desprende lo siguiente:

**ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL:** articula el conjunto de aprendizajes que niñas y niños requieren desarrollar para enfrentar sus interacciones desde la confianza, seguridad y valoración positiva de sí mismos y de los demás y así disfrutar su presente.

Este ámbito favorece el desarrollo de párvulos que experimenten el mundo sintiéndose sujetos protagonistas de este proceso desde el momento en que nacen; llenos de curiosidad y de ganas de vivir. Si niñas y niños perciben que son considerados y respetados en sus características, necesidades e intereses, desarrollan sentimientos de aceptación, respeto y valoración, así como sensaciones de confortabilidad y seguridad.

Todos los núcleos de este ámbito, potencian la activa participación de niñas y niños en su propio desarrollo, fortaleciendo su capacidad para mirarse a sí mismos y establecer vínculos positivos y de respeto con los demás.



**NOMENCLATURA DE LOS SIGUIENTES ESQUEMAS POR ÁMBITO DE APRENDIZAJES:**

**OA:** Objetivo de Aprendizaje

**OA:** Objetivos imprescindibles

**OA:** Objetivos integradores

**OA:** Objetivos seleccionados por el Área S.Nido

<b>Ámbito: Desarrollo Personal y Social - Nivel Sala Cuna (Hasta 2 años) - Grupos 1 y 2</b>		
<b>Núcleo Identidad y Autonomía</b> <i>Foco: Reconocimiento y expresión de emociones, y actuar autónomo.</i>	<b>Núcleo Convivencia y Ciudadanía</b> <i>Foco: Participación en juegos y actividades grupales, y resolución pacífica de conflictos.</i>	<b>Núcleo Corporalidad y Movimiento</b> <i>Foco: Desarrollo de motricidad fina y gruesa.</i>
<b>OA.</b> Manifestar sus preferencias por algunas situaciones, objetos y juegos.	<b>OA.</b> Practicar algunas normas de convivencia, tales como: sentarse en su silla para almorzar, saludar, despedirse, y colaborar en acciones cotidianas.	<b>OA.</b> Ampliar sus posibilidades de exploración sensoriomotriz, adquiriendo control de la prensión palmar voluntaria (toma objetos, se pasa objetos de una mano a otra, entre otros) y la postura sedente.
<b>OA.</b> Incorporar rutinas básicas vinculadas a la alimentación, vigilia, sueño, higiene, y vestuario dentro de un contexto diferente a su hogar y sensible a sus necesidades personales.	<b>OA.</b> Manifestar disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimientos del adulto, asociados a su seguridad y bienestar.	<b>OA.</b> Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego.
<b>OA.</b> Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.	<b>OA.</b> Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.	<b>OA.</b> Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como: trepar, lanzar objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar.
<b>OA.</b> Manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.		<b>OA.</b> Descubrir partes de su cuerpo y algunas de sus características físicas, a través de diversas experiencias sensoriomotrices.
		<b>OA.</b> Coordinar movimientos de manipulación ubicando objetos en relación a su propio cuerpo, tales como: acercar objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición.



## Ámbito: Desarrollo Personal y Social - Nivel Medio (2 a 4 años) - Grupos 3, 4 y 5

<b>Núcleo Identidad y Autonomía</b> <b>Foco:</b> <i>Reconocimiento y expresión de emociones, y actuar autónomo.</i>	<b>Núcleo Convivencia y Ciudadanía</b> <b>Foco:</b> <i>Participación en juegos y actividades grupales, y resolución pacífica de conflictos.</i>	<b>Núcleo Corporalidad y Movimiento</b> <b>Foco:</b> <i>Desarrollo de motricidad fina y gruesa.</i>
<b>OA.</b> Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.	<b>OA.</b> Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.	<b>OA.</b> Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.
<b>OA.</b> Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.	<b>OA.</b> Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.	<b>OA.</b> Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.
<b>OA.</b> Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.	<b>OA.</b> Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.	<b>OA.</b> Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.
<b>OA.</b> Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	<b>OA.</b> Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.	<b>OA.</b> Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas, movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas.



**ÁMBITO COMUNICACIÓN INTEGRAL:** la comunicación constituye *“el proceso central mediante el cual niñas y niños desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio, a través de diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar vivencias de todo tipo, acceder a los contenidos culturales, producir y comprender mensajes cada vez más elaborados y ampliar la capacidad de actuar en el medio (...)”* (MINEDUC, 2018).

El Ámbito de la Comunicación Integral incluye dos núcleos: el Lenguaje Verbal y Lenguajes Artísticos.

Como propósito general del núcleo **“Lenguaje Verbal”**, se espera potenciar en las niñas y los niños, las habilidades de comprensión y expresión del lenguaje, de manera de favorecer la progresiva ampliación de vocabulario e incorporación de estructuras gramaticales que favorezcan y posibiliten desarrollar su pensamiento, comprender el entorno que habitan y comunicarse, relacionándose con otras personas, construyendo e intercambiando significados, expresar sus sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, ideas y opiniones, construyendo una base sólida sobre la cual asimilar otros aprendizajes presentes y futuros potenciando su autonomía.

El objetivo general del núcleo **“Lenguajes Artísticos”** busca potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos para desarrollar la expresión corporal de sensaciones, emociones e ideas y expresión gráfica, y la adquisición de la sensibilidad y apreciación estética. De esta manera, amplían sus posibilidades de percibir, disfrutar y representar tanto su mundo interno como la relación con el entorno cultural y natural, empleando progresivamente diversos medios y recursos. Además, se espera que los párvulos puedan experimentar y tomar contacto con producciones de diversos lenguajes artísticos, como la pintura, modelado, escultura, música, danza, teatro, entre otros.



<b>Ámbito: Comunicación Integral – Nivel Sala Cuna (Hasta 2 años) - Grupos 1 y 2</b>	
<b>Núcleo: Lenguaje Verbal</b>	<b>Núcleo: Lenguajes Artísticos</b>
<b>Foco:</b> <i>Expresión oral, comprensión oral y desarrollo de la conciencia fonológica.</i>	<b>Foco:</b> <i>Expresión corporal de sensaciones, emociones e ideas, y expresión gráfica.</i>
<b>OA.</b> Expresar oralmente sus necesidades e intereses, mediante la combinación de palabras y gestos, el uso de palabra-frase y progresivamente el empleo de frases simples.	<b>OA.</b> Experimentar sus posibilidades de expresión plástica a través de diversos recursos, produciendo sus primeros garabateos espontáneos.
<b>OA.</b> Comprender mensajes simples y breves en juegos y situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma gestual y corporal.	<b>OA.</b> Expresar corporalmente las emociones y sensaciones que le provocan algunas piezas musicales, bailando, cantando e intentando seguir el ritmo.
<b>OA.</b> Identificar progresivamente la intención comunicativa de las distintas personas de su entorno a partir de sus expresiones verbales, no verbales y paraverbales.	<b>OA.</b> Producir sonidos con su voz, su cuerpo y diversos objetos sonoros, en forma espontánea o por imitación.
<b>OA.</b> Incorporar nuevas palabras a su repertorio lingüístico para comunicarse con otros, en juegos y conversaciones.	



**Ámbito: Comunicación Integral – Nivel Medio (2 a 4 años) - Grupos 3, 4 y 5**

<b>Núcleo: Lenguaje Verbal</b>	<b>Núcleo: Lenguajes Artísticos</b>
<b>Foco:</b> <i>Expresión oral, comprensión oral y desarrollo de la conciencia fonológica.</i>	<b>Foco:</b> <i>Expresión corporal de sensaciones, emociones e ideas, y expresión gráfica.</i>
<b>OA.</b> Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.	<b>OA.</b> Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.
<b>OA.</b> Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.	<b>OA.</b> Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.
<b>OA.</b> Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).	<b>OA.</b> Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).
<b>OA.</b> Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.	<b>OA.</b> Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.



**ÁMBITO INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO:** los niños y niñas se relacionan permanentemente con su medio natural y sociocultural, constituyéndose éste en una fuente continua de aprendizajes significativos, a partir de vivencias concretas a las que pueden acceder, sin embargo, en este contexto de pandemia, el entorno de los niños y niñas está restringido a un ambiente reducido, coartando las experiencias de interacción con el medio. En este sentido confiamos en que las familias sean los principales gestores y mediadores de estos aprendizajes, para lograr alcanzar estos objetivos.

Nuestra propuesta pretende visualizar experiencias más cercanas que constituyan diversas instancias de aprendizaje. Considerando su entorno natural más cercano, pueden vivenciar y asombrarse con fenómenos naturales como la lluvia, su sonido, el viento, ver caer las hojas, ver florecer los árboles, por lo tanto, pueden tener algunas experiencias concretas. Un tema muy significativo para los niños es el conocimiento de los animales y su diversidad, considerando también los de nuestro territorio. En relación, al cuidado del medio ambiente, el aporte de la familia es primordial para formarlos en estos valores, procurando incentivar acciones concretas como el reciclaje en sus hogares.

Con respecto al núcleo de **“Comprensión del entorno Sociocultural”**, sabemos que la primera institución que acompaña al párvulo es su familia, entregándole contención, confianza y seguridad. Progresivamente abordamos el conocimiento de otras instituciones que son parte de nuestra comunidad, ofreciéndonos importantes servicios, los cuales debemos aprender a valorar y que son de mucho interés para los niños (por ejemplo: bomberos, carabineros). También debemos aportar hacia el conocimiento de la cultura chilena-italiana, a través de las tradiciones, formas de vida, costumbres, con el fin de aprender a valorar nuestras raíces. En relación, al núcleo de **“Pensamiento matemático”**, éste aparenta ser un concepto que requiere de mucha implementación y conocimiento, sin embargo, podemos dar al niño y niña oportunidad de aprender significativamente con elementos cotidianos y concretos, cooperando con acciones sencillas como ordenar, agrupar, contar y resolver problemas simples que se le presentan en el hogar.

Tenemos la convicción que, en este difícil contexto, podemos trabajar de manera conjunta para lograr que los niños y niñas avancen de manera significativa en este ámbito.



<b>Ámbito: Interacción y Comprensión del Entorno – Nivel Sala Cuna (Hasta 2 años) - Grupos 1 y 2</b>		
<b>Núcleo: Exploración del Entorno Natural</b>	<b>Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural</b>	<b>Núcleo: Pensamiento Matemático</b>
<b>Foco:</b> <i>Características de ambientes saludables, y conocimiento de los procesos de crecimiento de seres vivos.</i>	<b>Foco:</b> <i>Conocimiento de las características, tradiciones e historia de su comunidad, y comprensión de las normas de seguridad pertinentes al lugar en que habitan.</i>	<b>Foco:</b> <i>Uso de los números en sus distintas funciones, y resolución de problemas.</i>
<b>OA.</b> Manifestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros.	<b>OA.</b> Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.	<b>OA.</b> Experimentar con los objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.
<b>OA.</b> Explorar su entorno, observando, manipulando y experimentando con diversos materiales de su interés, tales como: mezclar agua con tierra, recoger hojas o ramas, trasladar piedras, hacer huellas.	<b>OA.</b> Identificar algunas actividades habituales que se realizan en su vida cotidiana, tales como: preparación de alimentos, rutinas antes de dormir, entre otras.	<b>OA.</b> Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, siguiendo secuencias breves tales como: antes/después.
<b>OA.</b> Descubrir características de animales al observarlos en forma directa, en textos y en imágenes.	<b>OA.</b> Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.	<b>OA.</b> Emplear cuantificadores (más/menos, mucho/poco), en situaciones cotidianas.
	<b>OA.</b> Explorar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que forman parte de su vida cotidiana, tales como: pocillos, envases de botellas, escobas, cucharas, teléfonos, entre otros, utilizándolos progresivamente en situaciones cotidianas y juegos.	<b>OA.</b> Adquirir la noción de permanencia de objetos y de personas significativas, mediante juegos con diversos objetos de uso cotidiano.
		<b>OA.</b> Utilizar en situaciones lúdicas, nociones de ubicación en relación con su propio cuerpo tales como: dentro/fuera; encima/debajo.





## Ámbito: Interacción y Comprensión del Entorno – Nivel Medio (2 a 4 años) - Grupos 3, 4 y 5

Núcleo: Exploración del Entorno Natural	Núcleo: Comprensión del Entorno Sociocultural	Núcleo: Pensamiento Matemático
<p><b>Foco:</b> Características de ambientes saludables, y conocimiento de los procesos de crecimiento de seres vivos.</p>	<p><b>Foco:</b> Conocimiento de las características, tradiciones e historia de su comunidad, y comprensión de las normas de seguridad pertinentes al lugar en que habitan.</p>	<p><b>Foco:</b> Uso de los números en sus distintas funciones, y resolución de problemas.</p>
<p><b>OA.</b> Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.</p>	<p><b>OA.</b> Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.</p>	<p><b>OA.</b> Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.</p>
<p><b>OA.</b> Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</p>	<p><b>OA.</b> Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.</p>	<p><b>OA.</b> Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud.</p>
<p><b>OA.</b> Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.</p>	<p><b>OA.</b> Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.</p>	<p><b>OA.</b> Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>
<p><b>OA.</b> Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.</p>		<p><b>OA.</b> Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas.</p>