



CURRICULUM PRIORIZACIÓN ANUAL 2020 SCUOLA DELL'INFANZIA

Lenguaje Verbal (Español, Italiano, Inglés)

La estimulación de este ámbito en la educación inicial considera la aplicación de estrategias diversas orientadas a los distintos aspectos que conlleva: fonológico, sintáctico y semántico así también como la motivación por la lectura y escritura en un mundo letrado con sentido y considerando el juego y el contexto como elemento metodológico central.

Se trabajan habilidades de comprensión y expresión del lenguaje, de manera de favorecer la progresiva ampliación de vocabulario e incorporación de estructuras gramaticales que favorezcan el conocimiento y manejo de los distintos idiomas. En inglés, la orientación prioritaria es la familiarización con la lengua y su conocimiento a nivel básico, incorporando paulatinamente vocabulario del entorno familiar y estructuras simples.

La conciencia fonológica y la progresiva conciencia del lenguaje escrito, se trabaja en español, a pesar de la inmersión en el texto escrito significativo, en los tres idiomas.

En cada uno de los niveles, el grado de complejidad va aumentando en relación a la habilidad, a los conocimientos y actitudes, a las situaciones comunicativas, los tipos de textos orales y escritos, la extensión de los mismos y la complejidad de sus significados.

Nivel	OBJETIVOS PRIORITARIOS
I Sezione	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. - Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. - Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento). - Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.
II Sezione	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. - Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores. - Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
III Sez	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. - Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando

	<p>palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. - Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. - Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.
--	--

Pensamiento Matemático

A través de Pensamiento Matemático, se propone potenciar en los niños y las niñas, las habilidades, conocimientos y actitudes relacionados con la lógica y los números, de manera que progresivamente, logren comunicar y resolver situaciones prácticas cotidianas. De esta forma, avanzarán en la comprensión del entorno y en su desenvolvimiento en él, interactuando con otros.

Nivel	OBJETIVOS PRIORITARIOS
I Sez	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. Secuencia AB- ABB. - Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud. - Emplear progresivamente los números para contar (1-10), identificar, cuantificar y comparar cantidades (1-5), utilizando también cuantificadores (muchos/pocos).

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas. - Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distintancia tales como: dentro/fuera, encima/debajo, cerca/lejos. - Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/después, día/noche.
II Sez	<ul style="list-style-type: none"> - Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. Secuencia: AB-ABC. - Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, materialidad, entre otros) y seriar por altura, tamaño, longitud. - Resolver problemas simples de manera concreta agregando o quitando hasta 5 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo. - Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro (dentro)/fuera (fuori); encima (sopra)/debajo (sotto); al frente de (di fronte a)/detrás de (dietro a); distancia (cerca (vicino)/lejos (lontano) y dirección (adelante (davanti)/atrás (dietro)), en situaciones lúdicas. - Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después, día/noche) y duración (larga/corta).
III Sez	<ul style="list-style-type: none"> - Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. Secuencia:

	<p>ABC-AABC.</p> <ul style="list-style-type: none">- Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez, seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.- Emplear los números, para contar (1-30), identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.- Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.
--	--

Exploración del Entorno Natural

Se propone acercar a los niños, al manejo progresivo de conceptos y procedimientos, mediante experiencias significativas que fomenten su interés por comprender y explicarse el entorno y sus fenómenos, en coherencia a la etapa en la que se encuentran.

A través de Exploración del Entorno Natural, se espera potenciar en las niñas y los niños, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender, apreciar y cuidar su entorno natural, favoreciendo la curiosidad y capacidad de asombro. Se fomentará así, el ser personas activas, que exploran, descubren, aprecian, respetan y se involucran afectivamente con el contexto natural en el que habitan, desarrollando progresivamente, el pensamiento científico.

Nivel	OBJETIVOS PRIORITARIOS
I Sez	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Manifiestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.</u> - <u>Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas,</u> respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs. - <u>Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles,</u> tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.
II Sez	<ul style="list-style-type: none"> - Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. - Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.
III Sez	<ul style="list-style-type: none"> - Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. - Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.

Comprensión del Entorno Sociocultural

A través de Comprensión del Entorno Sociocultural, se espera potenciar en los niños, las habilidades, actitudes y conocimientos que les permitan comprender y apreciar la dimensión social y cultural de su entorno. De esta forma, incrementarán progresivamente sus recursos personales para actuar en él y transformarlo al convivir con otros, reconociendo y respetando la diversidad.

En este marco es fundamental que puedan conocer acerca de sus familias y comunidades; sus rutinas, historias, anécdotas, gustos y tradiciones, descubriendo e internalizando algunas de sus costumbres, normas y valores. Así, a partir de lo que pueden ir conociendo del pasado, del presente y de los cambios que acontecen, irán adquiriendo aprendizajes relacionados con la historicidad del mundo en el que viven.

Nivel	OBJETIVOS PRIORITARIOS
I Sez	<ul style="list-style-type: none">- <u>Identificar instituciones significativas de su entorno</u>, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.- <u>Identificar algunas normas de protección y seguridad</u> de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.
II Sez	<ul style="list-style-type: none">- Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.
III Sez	<ul style="list-style-type: none">- Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.- Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a

	<p>creaciones e inventos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.
--	--

Educación Física (Corporalidad y Movimiento)

A través de la corporalidad y el movimiento, se espera potenciar en las niñas y los niños, habilidades, actitudes y conocimientos que le permitan reconocer y apreciar sus características corporales, descubrir sus posibilidades motrices, adquirir una progresiva autonomía para desplazarse y moverse, contribuyendo además a la expansión de los aprendizajes de otros ámbitos, fortaleciendo la capacidad de exploración, su identidad y su creatividad para resolver problemas prácticos.

De esta manera, se ampliarán sus recursos para implementar en la vida cotidiana, desarrollando un sentido de autonomía, bienestar, confianza y seguridad.

Nivel	OBJETIVOS PRIORITARIOS
I Sez	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado. - Perfeccionar su coordinación viso-motriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios.

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.
II Sez	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. - Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. - Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.
III Sez	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. - Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. - Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.

Lenguaje artístico

Los lenguajes artísticos integrados, favorecen que los niños conozcan y valoren las variadas formas de expresión y puedan poner en juego sus capacidades creativas. Se busca que puedan experimentar y tomar contacto con producciones de diversos lenguajes artísticos, a través de los cuales se potencie la capacidad para expresar la imaginación y las vivencias propias, representar y recrear la realidad, sus ideas y emociones, mediante diversas elaboraciones, y con progresiva valoración y aprecio frente a las distintas producciones artísticas que puedan observar.

Nivel	OBJETIVOS PRIORITARIOS
I Sez	<ul style="list-style-type: none">- Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas.- Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.- Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo).
II Sez	<ul style="list-style-type: none">- Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.- Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).

	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos.
III Sez	<ul style="list-style-type: none">- Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.- Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).- Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).- Adquirir la práctica de la escucha musical.- Adquirir práctica instrumental asociada al canto.