

## CURRICULUM PRIORIZACIÓN ANUAL 2020



### Lenguas: Lenguaje y Comunicación, Italiano, Inglés

Las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Italiano, Inglés han determinado trabajar en conjunto las habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, entrelazando de manera recíproca e interdisciplinaria una enseñanza articulada, que se diferencie en complejidad y profundidad, en la contextualización del uso del léxico y gramática explícita propia de cada idioma, organizando 4 unidades anuales, que apuntan al desarrollo de las competencias de los programas Scuola, sobre una base común de objetivos prioritarios para cada nivel:

| Nivel | OBJETIVOS PRIORITARIOS  |
|-------|---|
| 1°    | <p><b>LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez.</li><li>- Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares.</li><li>- Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</li></ul> <p><b>ESCRITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.</li></ul> <p><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; visualizando lo que se describe en el texto; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas abiertas; formulando una opinión sobre lo escuchado.</li><li>- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible; manteniendo una postura adecuada.</li><li>- Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</li></ul> |

2°

## **LECTURA**

- Leer en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte; sin detenerse en cada palabra.
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto; hacer preguntas mientras se lee.
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita; comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

## **ESCRITURA**

- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto; utilizan un vocabulario variado; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi; r-rr-nr (lenguaje y comunicación); mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios; punto al finalizar una oración; signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones.

## **COMUNICACIÓN ORAL**

- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible; manteniendo una postura adecuada.

3°

### **LECTURA**

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto; hacer preguntas mientras se lee.
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo.
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

### **ESCRITURA**

- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto; utilizan un vocabulario variado; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.

### **COMUNICACIÓN ORAL**

- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés.

4°

## **LECTURA**

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

## **ESCRITURA**

- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

## **COMUNICACIÓN ORAL**

- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.
- Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo

## Matemáticas

La asignatura de matemáticas ha decidido abordar las habilidades: Resolver Problemas, Argumentar y Comunicar, Modelar y Representar en torno a 6 unidades anuales conforme a los siguientes objetivos prioritarios por nivel.

| Nivel | OBJETIVOS PRIORITARIOS   |
|-------|--|
| 1°    | <p><b>Números y Operaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contar números del 0 al 100 de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 100.</li><li>- Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.</li><li>- Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.</li><li>- Componer y descomponer números del 0 a 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.</li><li>- Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos</li></ul> <p><b>Patrones y Álgebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos...) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico, de manera manual y/o por medio de software educativo.</li></ul> <p><b>Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).</li></ul> <p>Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas, usando material concreto.</p> <p><b>Medición</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usar un lenguaje cotidiano para secuenciar eventos en el tiempo: días de la semana, meses del año y algunas fechas significativas.</li></ul> <p>Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto</p> |

2°

### **Números y Operaciones**

- Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000.
- Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.
- Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo.
- Componer y descomponer números del 0 a 100 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.
- Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo con su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.
- Demostrar que comprende la multiplicación:

### **Patrones y Álgebra**

- Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo.
- Demostrar, explicar y registrar la igualdad y la desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (>, <).

### **Geometría**

- Representar y describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujos.
- Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.

### **Medición**

- Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas.

3°

### **Números y Operaciones**

- Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100:
  - empezando por cualquier número menor que 1 000
  - de 3 en 3, de 4 en 4, ... empezando por cualquier múltiplo del número correspondiente
- Comparar y ordenar números hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual y/o por medio de software educativo.
  - Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.
- Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000:
- Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta 10 de manera progresiva:
- Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).

### **Patrones y Álgebra**

- Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.

### **Geometría**

- Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula
- Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D

### **Medición**

- Leer y registrar el tiempo en horas, medias horas, cuartos de horas y minutos en relojes análogos y digitales.
- Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular
- Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg):

### **Datos y Probabilidades**

- Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada.

4°

### **Números y Operaciones**

- Representar y describir números del 0 al 10 000 posicional.
- Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000.
- Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito.
- Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito.
- Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.
- Demostrar que comprenden las fracciones.
- Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador.

### **Patrones y Álgebra**

- Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.

### **Geometría**

- Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo, con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.
- Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.
- Demostrar que comprenden una línea de simetría.
- Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.
- Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado

### **Medición**

- Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.
- Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm, y viceversa), en el contexto de la resolución de problemas.

### **Datos y probabilidades**

- Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.

## Scienze

La asignatura de ciencias naturales ha decidido abordar los ejes: Investigación Científica; Ciencias Biológicas; Ciencias Físicas y Químicas; Ciencias de la Tierra; en torno a 4 unidades anuales, contemplando los siguientes objetivos prioritarios por nivel.

| <b>Nivel</b> | <b>OBJETIVOS PRIORITARIOS</b>  |
|--------------|--|
| <b>1°</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.</li><li>- Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos, proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.</li><li>- Explorar y describir los diferentes tipos de materiales en diversos objetos, clasificándolos según sus propiedades (goma- flexible, plástico-impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.</li><li>- Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.</li></ul>   |
| <b>2°</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.</li><li>- Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.</li><li>- Seriar y clasificar objetos basados en sus propiedades.</li><li>- Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.</li><li>- Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.</li><li>- Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</li><li>- Explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo de los músculos y el fortalecimiento del corazón, proponiendo formas de ejercitarla e incorporarla en sus hábitos diarios.</li></ul> |

|           |  |
|-----------|--|
| <p>3°</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal), proponiendo y comunicando medidas de cuidado.</li> <li>- Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.</li> <li>- Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud, y proponer hábitos alimenticios saludables.</li> <li>- Proponer, comunicar y ejercitar buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades.</li> <li>- Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.</li> <li>- Ordenar y clasificar objetos en base a sus propiedades</li> <li>- Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.</li> <li>- Investigar experimentalmente y explicar algunas características del sonido; por ejemplo: viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.</li> </ul>   |
| <p>4°</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, agua, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</li> <li>- Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras)</li> <li>- Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas)</li> <li>- Proponer medidas de prevención y seguridad ante riesgos naturales en la escuela, la calle y el hogar, para desarrollar una cultura preventiva.</li> <li>- Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema musculoesquelético.</li> <li>- Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos que produce el consumo excesivo de alcohol en la salud humana (como descoordinación, confusión y lentitud, entre otras)</li> <li>- Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados.</li> <li>- Demostrar, por medio de la investigación experimental, los efectos de la aplicación de fuerzas sobre objetos, considerando cambios en la forma, la rapidez y la dirección del movimiento, entre otros.</li> </ul> |

## **Storia e Geografia**

La asignatura de storia e geografia ha decidido abordar las habilidades: Pensamiento Temporal y Espacial, Análisis y Trabajo con fuentes, Pensamiento Crítico, en torno a 4 unidades anuales, contemplando los siguientes objetivos prioritarios por nivel.

| <b>Nivel</b> | <b>OBJETIVOS PRIORITARIOS</b>   |
|--------------|---|
| 1°           | <ul style="list-style-type: none"><li>- Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana; día, noche; este año, el año pasado, el año próximo</li><li>- Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, la ciudad de Santiago, su región, su capital y su localidad.</li><li>- Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros)</li><li>- Identificar la labor que cumplen, en beneficio de la comunidad, instituciones como la escuela, la municipalidad, el hospital o la posta, Carabineros de Chile, y las personas que trabajan.</li><li>- Explicar y aplicar algunas normas para la buena convivencia y para la seguridad y el autocuidado en su familia, en la escuela y en la vía pública.</li></ul>  |
| 2°           | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.</li><li>- Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).</li><li>- Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.</li><li>- Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.</li></ul> |

|    |   |
|----|---|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: › cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.) › organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.) › cuidar el patrimonio y el medioambiente.</li> <li>- Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</li> </ul>  |
| 3° | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.</li> <li>- Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.</li> <li>- Reconocer aspectos generales de la evolución del hombre hasta el concepto de civilización a través de las primeras civilizaciones como Egipto entre otras, identificando algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente (uso de agua, escritura, medicina, sistema decimal y las obras arquitectónicas).</li> <li>- Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.</li> <li>- Localizar las regiones físicas, históricas y administrativas en el mapa de Italia; localizar la posición de Italia en Europa y en el mundo en el planisferio y en el mundo</li> <li>- Explicar, con ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.</li> <li>- Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.</li> <li>- Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.</li> </ul> |

4°

- Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.
- Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso, y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.
- Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).
- Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.
- Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.
- Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada, y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.

## ARTE

La asignatura de ARTE sobre las competencias de :Expresar, Crear y Comunicar; Comprender y Apreciar las Obras de Arte, ha diseñado 4 unidades anuales, considerando los siguientes objetivos prioritarios por nivel.

| Nivel | OBJETIVOS PRIORITARIOS   |
|-------|--|
| 1°    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</li><li>- Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).</li><li>- Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.</li><li>- Identificar en una obra de arte, ya sea antigua que moderna, los elementos esenciales de la forma, del lenguaje, de la técnica e hipotetizar la función y el significado.</li><li>- Familiarizarse con algunas formas de arte y producción artesanales pertenecientes tanto a su cultura como a otras.</li></ul>  |
| 2°    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</li><li>- Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</li><li>- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales, herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</li><li>- Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</li><li>- Identificar en una obra de arte, tanto antigua como moderna, los elementos esenciales de la forma, del lenguaje, de la técnica y del estilo del artista para comprender su mensaje y la función.</li><li>- Familiarizarse con algunas formas de arte y producción artesanales pertenecientes tanto a su cultura como a otras.</li></ul> |

|                  |   |
|------------------|---|
| <p><b>3°</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.</li> <li>- Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</li> <li>- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales, herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</li> <li>- Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).</li> <li>- Identificar en una obra de arte, tanto antigua como moderna, los elementos esenciales de la forma, del lenguaje, de la técnica y del estilo del artista para comprender su mensaje y la función.</li> <li>- Familiarizarse con algunas formas de arte y producción artesanales pertenecientes tanto a su cultura como a otras.</li> </ul> |
| <p><b>4°</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.</li> <li>- Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: forma, del lenguaje, de la técnica e hipotetizar la función y el significado.</li> <li>- Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</li> <li>- Reconocer y apreciar en su zona los aspectos más característicos del patrimonio ambiental y urbanístico y los principales monumentos histórico-artísticos.</li> </ul>  |

## MÚSICA

La asignatura de Música en torno a las competencias de: Escuchar y Apremiar; Interpretar y Crear; Reflexionar y Contextualizar, ha diseñado 4 unidades anuales, considerando los siguientes objetivos prioritarios por nivel.

| Nivel | OBJETIVOS PRIORITARIOS  |
|-------|---|
| 1°    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</li><li>- Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</li><li>- Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas</li><li>- Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión Convencionales y no convencionales.</li><li>- Explorar e improvisar ideas musicales con diversos medios sonoros (la voz, instrumentos convencionales y no convencionales, entre otros), utilizando las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical.</li><li>- Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</li><li>- Reconocer los usos, las funciones y los contextos de la música y de sus sonidos en la realidad multimedia.</li></ul> |
| 2°    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</li><li>- Expresar sensaciones, emociones e ideas que les sugiere el sonido y la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual)</li><li>- Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas</li><li>- Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.</li><li>- Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida.</li></ul>  |

|                  |  |
|------------------|--|
| <p><b>3°</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje, musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.</li> <li>- Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</li> <li>- Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.</li> <li>- Improvisar y crear ideas musicales con un propósito dado y con un adecuado dominio del lenguaje musical.</li> <li>- Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas u otros)</li> <li>- Reflexionar sobre sus fortalezas y áreas en que pueden mejorar su audición, su interpretación y su creación.</li> <li>- Reconocer y clasificar los elementos constitutivos básicos del lenguaje musical en piezas de variado género y proveniencia.</li> </ul>  |
| <p><b>4°</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, tempo, dinámica, preguntas respuestas, secciones A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas.</li> <li>- Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</li> <li>- Reflexionar sobre sus fortalezas y las áreas en que pueden mejorar en la audición, la interpretación y la creación, propia y de los otros, con respeto y autocrítica.</li> <li>- Considerar aspectos funcionales y estéticos en piezas musicales de variado género y estilo, en relación al reconocimiento de culturas, de tiempos y lugares diferentes. Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).</li> <li>- Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas.</li> <li>- Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida y en la sociedad (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).</li> </ul> |

## Educación Física

La asignatura de educación física en torno a las competencias de: El Cuerpo y su relación con el Espacio y Tiempo, Lenguaje Corporal, El Juego y el Deporte, Salud y Bienestar ha diseñado 4 unidades anuales, considerando los siguientes objetivos prioritarios por nivel.

| Nivel | OBJETIVOS PRIORITARIOS   |
|-------|--|
| 1°    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</li><li>- Ejecutar acciones motrices con relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.</li><li>- Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</li><li>- Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.</li><li>- Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).</li><li>- Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros como: - Realizar un calentamiento mediante un juego. - Escuchar y seguir instrucciones. - Mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad.</li><li>- Ejecutar acciones motrices enfocadas al desarrollo del autoconocimiento y autocuidado, integrando sus dimensiones físicas y emocionales, contribuyendo así al desarrollo integral del alumno.</li></ul> |
| 2°    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una variedad de juegos y actividades físicas, como saltar con dos pies consecutivamente en una dirección, lanzar un balón hacia un compañero, caminar y correr consecutivamente, lanzar y recoger un balón, caminar sobre una línea manteniendo el control del cuerpo, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.</li><li>- Ejecutar acciones motrices con relación a sí mismo, a un objeto o un compañero, usando diferentes categorías de ubicación espacial y temporal, como derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, adentro, afuera, entre, al lado, antes, durante, después, rápido y lento.</li><li>- Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</li></ul>  |

|    |  |
|----|--|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.</li> <li>- Practicar juegos o actividades motrices para aprender a trabajar en equipo, asumiendo diferentes roles (respetar al otro, recoger los materiales solicitados o liderar si se le asigna ese rol).</li> <li>- Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros.</li> <li>- Ejecutar acciones motrices enfocadas al desarrollo del autoconocimiento y autocuidado, integrando sus dimensiones físicas y emocionales, contribuyendo así al desarrollo integral del alumno.</li> </ul>  |
| 3° | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, ejemplo, correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie.</li> <li>- Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</li> <li>- Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física.</li> <li>- Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: participar en actividades de calentamiento en forma apropiada; escuchar y seguir instrucciones; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad; asegurar que el espacio está libre de obstáculos.</li> <li>- Ejecutar acciones motrices enfocadas a la resolución de desafíos motores de mediana complejidad incorporando criterios espaciales y temporales obteniendo como resultado un mayor conocimiento de sí mismo, integrando sus dimensiones físicas, emocional e intelectual, contribuyendo así al desarrollo integral del alumno.</li> </ul> |
| 4° | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.</li> <li>- Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos.</li> <li>- Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de la práctica de actividad física</li> <li>- Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como: participar en actividades de calentamiento en forma apropiada; escuchar y seguir instrucciones; mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad; asegurar que el espacio está libre de obstáculos.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecutar acciones motrices de manera colectiva enfocadas a la resolución de problemas de complejidad creciente que requieren un conocimiento afianzado de sí mismo incorporando criterios espaciales y temporales, integrando sus dimensiones físicas, emocionales e intelectuales, contribuyendo así al desarrollo integral del alumno.</li> </ul> |
|--|--|

## Tecnología

La asignatura de Tecnología se plantea como prioritaria en sí misma; una herramienta transversal al currículo cuyo objetivo es permitir el ejercicio de una ciudadanía plenamente activa y crítica en esta pandemia. Se comprende como una instancia que aporta a la organización curricular, pues permite transferir y comunicar los conocimientos y las habilidades de diversas disciplinas dado su carácter integrador. En el programa Scuola sus ejes: Proyectos Tecnológicos; Tecnologías de la información y comunicación; Tecnología, Ambiente y Sociedad, favorecen el desarrollo de habilidades de alfabetización digital, especialmente entendiendo que, en el nuevo escenario, la alfabetización digital releva su condición de herramienta básica para la continuidad del aprendizaje escolar.

Tan sólo y para efectos de calificación se intenciona a través de proyectos interdisciplinarios, el siguiente objetivo prioritario por nivel:

| <b>Nivel</b> | <b>OBJETIVOS PRIORITARIOS</b>  |
|--------------|--|
| <b>1°</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</li> </ul>                                       |
| <b>2°</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.</li> </ul> |
| <b>3°</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar software de presentación para organizar y comunicar ideas para diferentes propósitos.</li> </ul>   |
| <b>4°</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar software para organizar y comunicar ideas e información con diferentes propósitos mediante: programas de presentación para mostrar imágenes, diagramas y textos, entre otros; hojas de cálculo para ordenar datos y elaborar gráficos simples.</li> </ul>                    |

