



Unidades Lenguaje 1° - 8° II Semestre 2019

NIVEL	NOMBRE UNIDAD	DESCRIPCIÓN
1° BÁSICO	Unidad 3: Leer, escribir y recitar	<p>En esta unidad los alumnos continuarán desarrollando su conocimiento de nuevas letras, incorporándolas a sus conocimientos como lector - escritor. Leerán comprensivamente palabras, frases, oraciones y textos breves que las incluyan y seguirán practicando y familiarizándose con la escritura convencional utilizando las nuevas letras en estudio. Continuarán desarrollando la comprensión de narraciones, apropiadas a su edad, especialmente se enfatizará en la comprensión de poemas con el fin de que declamen frente al curso fortaleciendo la confianza en sí mismos, demostrando disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral. Junto con ello seguirán practicando la lectura en voz alta para adquirir fluidez, adquiriendo hábitos lectores a través de la lectura permanente con apoyo del docente y también la lectura independiente, a la vez que participarán de en forma habitual de conversaciones grupales sobre lo leído o temas de interés para aprender a dialogar con respeto.</p>
	Unidad 4: Adivina buen adivinador	<p>En esta unidad, se espera que los alumnos continúen con el proceso de aprendizaje de la lectura con todas las letras y combinaciones, fortaleciendo la comprensión lectora a través del uso de estrategias y propiciando la lectura independiente y la práctica permanente de la escritura de mensajes y oraciones completas. Aprenderán a trabajar en parejas, creando un juego de adivinanzas propias, desplegando sus capacidades para expresar sus ideas en forma oral y escrita, escuchando las opiniones de sus pares con respeto y reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</p> <p>Los alumnos seguirán desarrollando la fluidez, leyendo en forma precisa, a través de la práctica sistemática de la lectura en voz alta y continuarán desarrollando hábitos lectores a través de la escucha activa, las conversaciones en torno a la lectura y la lectura habitual de la biblioteca de aula.</p>



	<p>Unidad 5: Te cuento una historia</p>	<p>En esta unidad, los alumnos incorporarán nuevas letras y combinaciones al repertorio que ya manejan, y aprenderán a leer comprensivamente textos narrativos, aplicando estrategias de comprensión lectora y respondiendo preguntas en forma oral y escrita sobre el: qué, quién, dónde, cuándo y por qué, contenidos en la lectura. Aprenderán a escribir una breve historia, a partir de imágenes, demostrando disposición por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral, escrita y la representación.</p> <p>Seguirán fortaleciendo su comprensión oral, a través de la lectura en voz alta del profesor de variados tipos de textos, y el modelamiento de estrategias de comprensión lectora, así mismo seguirán desarrollando una actitud activa a participar en conversaciones sobre diferentes temas demostrando una actitud de respeto por la opinión de otro. Los alumnos practicarán habitualmente la lectura en voz alta para que puedan adquirir fluidez y continuarán desarrollando hábitos lectores a través de la lectura permanente por parte del docente y de la práctica independiente.</p>
2° BASICO	<p>Unidad 3: Al ritmo de las palabras</p>	<p>En esta unidad los alumnos aprenderán a leer y escuchar comprensivamente textos del género lírico, extrayendo información explícita e implícita, identificando la estructura y el propósito de este tipo de texto, que buscan expresar emociones o impresiones de la realidad para el autor, y descubriendo cómo las palabras evocan imágenes, sensaciones y emociones. Declamarán un poema para fortalecer la confianza en sí mismo, demostrando su disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral. Seguirán practicando la lectura en voz alta de diversos textos, para adquirir fluidez, incorporando textos en que incluyan combinaciones de hiatos y diptongo, escribirán frecuentemente para desarrollar su creatividad y expresividad e incorporarán adecuadamente los signos de interrogación y exclamación.</p>
	<p>Unidad 4: Soy un investigador</p>	<p>En esta unidad los alumnos aprenderán a leer y a escuchar comprensivamente textos no literarios (noticias, diccionarios, enciclopedias, infografías) distinguiendo el propósito y la estructura de estos, extrayendo información implícita y explícita, para luego buscar información sobre un tema asociado a las fiestas patrias y redactar una noticia que comunique sus hallazgos, incorporando los elementos ortográficos vistos en la unidad,</p>



		<p>demostrando una actitud activa frente a la lectura y de valoración del conocimiento que se puede obtener a partir de ella.</p> <p>Junto con lo anterior, seguirán practicando la lectura oral para adquirir fluidez, incluyendo textos significativos con combinaciones ge-gi; gue-gui; güe-güi, y grupos consonánticos (fl, fr, dl, dr, cl, cr) así como desarrollando hábitos lectores haciendo uso de la biblioteca, seleccionando textos de su interés y leyendo de manera independiente.</p>
	Unidad 5: Fábulas en acción	<p>En esta unidad los alumnos aprenderán a escribir una fábula debidamente organizada con inicio, desarrollo, desenlace y moraleja, describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes, así como el ambiente; y manteniendo la concordancia género y número entre sustantivos y adjetivos, para posteriormente ser representada, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.</p> <p>Junto con ello continuarán desarrollando la comprensión oral y disfrutando de diversos textos leídos o narrados por el docente, practicando habitualmente la lectura en voz alta de diversos textos, para adquirir fluidez, y escribiendo frecuentemente, así como desarrollando hábitos lectores a través del uso de la biblioteca y la lectura independiente.</p>
3° BASICO	Unidad 3: ¿Quién inventó esto?	<p>En esta unidad aprenderán a escribir un artículo informativo estableciendo la importancia y aporte de un invento y su creador, en base a la búsqueda de información revisando fuentes biográficas escritas y audiovisuales. Para ello formularán preguntas y planificarán la búsqueda de información y la escritura, cuidando expresarse en forma clara y precisa, diferenciando las ideas personales de la información recopilada. El trabajo será realizado en forma rigurosa y perseverante, con una actitud activa y positiva frente a la información que nos entrega la lectura y la investigación.</p>
	Unidad 4: Soy un escritor	<p>En esta unidad los alumnos trabajarán el concepto de creación literaria y el rol del escritor en la literatura, reescribiendo un final alternativo al libro “Las aventuras del capitán Calzoncillos”, para ello aprenderán a reconstruir la secuencia de las acciones de la historia, el ambiente en el que ocurren y las características de los personajes, cuidando la estructura de inicio, desarrollo y cierre, además crearán un personaje asignando con esto un cambio significativo a la historia original, logrando que en el uso del lenguaje, desarrollen su imaginación,</p>



creatividad, capacidad para expresar sus propias emociones y respetar a los demás.

	Unidad 5: Encantando con la lectura	En esta unidad los alumnos seguirán profundizando en el género narrativo, identificando personajes, ambientes, relaciones – conflictos, temática e intertextualidad para, posteriormente, enfrentar el desafío de generar una campaña de fomento a la lectura, escogiendo una obra narrativa –elección personal – para invitar a la lectura a través de la construcción de afiches, caracterizaciones o booktuber, con el propósito de generar interés en la lectura a través de una expresión creativa y dando cuenta de la valoración personal, del disfrute y conocimiento que entrega la literatura.
4° BASICO	Unidad 3: ¿Qué aprendí de esta historia?	En esta unidad los estudiantes aprenderán a interpretar textos literarios, cuyo propósito es entregar una enseñanza o moraleja, así como a expresar por escrito sus reflexiones y aprendizajes a partir de la escucha de una variedad de fábulas. Para ello identificarán la moraleja, realizando un análisis y comentario de la historia en un cuaderno o bitácora, que incluirá elementos visuales, atractivos para que otros lo lean, evidenciando el valor y conocimiento que la literatura aporta, así como el rol activo y creativo de que todos los lectores pueden asumir.
	Unidad 4: Cuando el niño duerme el poeta despierta	Esta unidad está basada en textos poéticos, y el énfasis está puesto en estimular en alumnas y alumnos las competencias para escuchar, disfrutar, leer y crear poemas. Para ello se acercarán al género lírico, a través de la lectura de diversos poemas, para luego desarrollar un motivo y hablante lírico, creando un poema propio, respetando la estructura básica del género (versos, estrofas y lenguaje figurado). Enfatizando la confianza en las propias habilidades, capacidad de expresión, creatividad y desarrollo de habilidades de pensamiento, dando cuenta de su interpretación personal de la obra y demostrando disposición a expresarse de manera creativa.



	Unidad 5: Relatos de los pueblos originarios	Durante esta unidad, los alumnos leerán textos del género narrativo, principalmente leyendas, y complementarán su lectura con textos informativos, para ejercitar y reforzar sus habilidades de comprensión lectora. Todo lo anterior, con el propósito de recrear una leyenda, a través de una dramatización, basándose en la historia y en la investigación del lugar (localidad – región). Enfatizando la capacidad de trabajar en equipo (cooperativa y colaborativamente), el desarrollo de la expresión oral y el lenguaje kinésico.
5° BÁSICO	Unidad 3: La noticia	En esta unidad, los alumnos analizan textos informativos, identificando la situación comunicativa y la estructura del tipo de texto, para luego investigar los sucesos más representativos de una década, reescribir la noticia y comunicarla a través de la recreación de un noticiero televisivo acorde a la época, demostrando disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
	Unidad 4: Infografías de personajes célebres	En esta unidad, los alumnos analizan textos expositivos como la biografía y la infografía, identificando la situación comunicativa y la estructura del tipo de texto, para luego investigar la vida de algunos personajes ilustres de su elección y construir así una infografía sobre su vida y sus principales momentos, demostrando interés y una actitud activa frente a la lectura y valorando el conocimiento que se puede obtener a través de ella.
	Unidad 5: Radioteatro	En esta unidad, los alumnos escribirán un guion de radioteatro para luego representarlo a través de la creación de un universo sonoro y de la interpretación de los personajes por medio de las voces, demostrando disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de diversas formas de la expresión oral y escrita.
6° BÁSICO	Unidad 4: Poesía Mapuche	En esta unidad, los alumnos leerán una obra poética perteneciente a la cultura mapuche, destacando la importancia de las raíces y los orígenes, interpretando los símbolos y el lenguaje figurado, para luego crear un libro álbum poético en base a sus historias de familia, aplicando estrategias de escritura creativa, figuras retóricas, hablante y objeto poético, demostrando disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión escrita.



	Unidad 5: Argumentación Y Publicidad	En esta unidad, los alumnos interpretan y analizan las imágenes de mundo que entrega la publicidad con el propósito de formarse una opinión crítica y crear una contrapublicidad, identificando los diferentes recursos semióticos portadores de significado y reconociendo los efectos de sentido que se producen en el receptor, demostrando disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
7° BÁSICO	Unidad 3: Paneles informativos.	En esta unidad, los alumnos analizarán una obra biográfica, considerando su contexto de producción para luego elaborar textos con propósitos informativos, organizando la información sobre un tema central, apoyado por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario variado y pertinente, mezclando códigos escritos y visuales; manifestando una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas.
	Unidad 4: Columnas de opinión	En esta unidad, los alumnos escribirán una columna de opinión sobre un tema de actualidad, investigando en diversas fuentes de información para generar textos con ideas propias, enriquecidas en sus detalles y precisión, permitiendo con esto ampliar el conocimiento sobre un tema, tanto antes de escribir como durante el proceso de producción escrita, manifestando una disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.
	Unidad 5: Mundo maravilloso y mundo real	En esta unidad, los alumnos analizan e interpretan una obra narrativa, con el propósito de comparar el mundo de la ficción con los ideales de la época, generando una tesis en torno a la obra, argumentando de forma clara y precisa, apoyándose en información explícita e implícita e integrando sus conocimientos específicos sobre el tema, valorando, de esta manera, las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática.



8° BÁSICO	Unidad 4: Imágenes poéticas	En esta unidad, los alumnos interpretan y analizan la estructura y las diferentes representaciones del género lírico, con el propósito de crear figuras retóricas que permitan construir una realidad literaria oral y escrita, que escape a los convencionalismos de la función referencial de la comunicación, para luego generar una creación colectiva, de acuerdo al ritmo y musicalidad que presenten los textos, valorando la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.
	Unidad 5: Mundos distópicos	En esta unidad, los alumnos interpretan y analizan las características y causas de los mundos distópicos en la literatura, relacionándolo con el avance de las nuevas tecnologías y la globalización, para generar un panel crítico en base a un punto de vista y a los argumentos que se desprenden del análisis literario y la realidad contemporánea, valorando las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática.
	Unidad 6: La comedia y los medios de comunicación.	En esta unidad, los alumnos analizarán algunos productos mediáticos con el propósito de reconocer las características y la evolución que ha tenido el género de la comedia desde el período clásico hasta nuestros días en el contexto de los medios de comunicación, valorando las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática.